يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

جريدة يومية

* الاحد ٢٩ نيسان ١٩٨٤ الموافق ٢٩ رجب ١٤٠٤ هـ * "אל-אתיחאד"
* العدد ٤٠/٢٩٤ * ٦ صفحات * الثمن: ٤٥ شيكل * AL-ITTIHAD
Vol. 294/40 - 29.4.1984 - Price: 45 Shekel המחיר 45 שקל

اعتقال عشرين متهما بوضع المتفجرات في ثمانية باصات في القدس العربية

* الاعتقاد هو ان المتهمين ينتمون الى العصابة الارهابية التي حاولت اغتيال رؤساء البلديات وتفجير المسجد الأقصى والكلية الاسلامية في الخليل * بين المعتقلين: ضابط في الاحتياط وضابط في الجيش النظامي ومهندس! *

● القدس - اذاع راديو «صوت اسرائيل»، مساء امس، ان عدد المعتقلين المشبوهين بوضع متفجرات في ثمانية باصات عربية في القدس المحتلة، يوم الجمعة (٤/٢٧)، هو ٢٠ معتقلا. واضاف ان الشرطة الاسرائيلية تقوم حاليا بالتحقيق في امكانية قيام هذه المجموعة بالاعمال الارهابية في المناطق الفلسطينية المحتلة خلال السنوات الاربع الماضية، بما فيها محاولة اغتيال رؤساء البلديات في العام ١٩٨٠ واقتراف المجزرة في كلية الخليل الاسلامية في العام الماضي.

واضاف الراديو انه في محاولة تفجير الباصات العربية استعملت اربعة كيلوغرامات من المتفجرات على الأقل وان موعد الانفجار كان الساعة الرابعة والنصف يوم الجمعة (٤/٢٧)، الا انه تم ابطال مفعول العبوات قبل ذلك.

وعلم ان المشبوهين يقطنون في اسرائيل وفي المستوطنات في المناطق الفلسطينية المحتلة وهضبة الجولان السورية المحتلة. والمدن والمستوطنات التي يعيش فيها المشبوهين هي: رمات هشرون وهرتسليا وكريات غات والقدس

● تتمة ص ٢ ع ٣ ●

28 نيسان، ذكرى انتصار الثورة الافغانية (١٩٧٨)

الشعب الأفغاني يُقيم احتفالات حاشدة بالذكرى السادسة للعيد الوطني

* انجازات الثورة تتحدث عن نفسها * ادانة السياسة الامريكية التي تواصل حربها غير المعلنة ضد افغانستان * الثورة المضادة دمرت، حتى الآن، (٢٠٠٠) مدرسة *



● ثورة نيسان حرّرت الشعب الأفغاني من الملكية والاقطاع والتخلّف. ولن يتمكن الاستعمار والرجعية الداخلية من ارجاع عجلة التاريخ الى الوراء. في الصورة: مقاتلون من الجيش الشعبي لجمهورية افغانستان الدمقراطية، حماة الثورة والمستقبل ●

○ كابول - تاس - احتفل الشعب الافغاني، يوم امس (٢٨ نيسان)، على نطاق واسع بعيده الوطني. وجرى في العاصمة كابول، بهذه المناسبة، اجتماع احتفالي حاشد القى فيه بابراك كرمال خطابا. واشترك مئات الالوف من الناس في الاجتماعات بمناسبة هذا العيد.

وفي الجلسة الاحتفالية، التي عقدت في العاصمة، اشاد قائد الجمهورية، بابراك كرمال، بالمنجزات الاقتصادية الجديدة لافغانستان. ودان محاولات قوى الامبريالية والرجعية الهادفة الى نسف عملية التحولات الدمقراطية.

ودعا بابراك كرمال الى التسوية السياسية للوضع حول افغانستان.

هذا وجرى في العديد من البلدان، في هذه الايام، اسبوع التضامن مع افغانستان بدعوة من مجلس السلام العالمي.

وتحدث الخطباء، في الاجتماعات الشعبية التي جرت في افغانستان عن التغييرات التي جرت في حياة البلاد والشعب بعد ثورة نيسان في العام ١٩٧٨. فاكدوا انه لا يوجد في افغانستان، الان، مضطهدون. ولكل شخص، سواء كان رجلا او امرأة، بصرف النظر عن انتمائه القومي، حقوق متساوية في العمل والارض والدراسة والسكن.

وقد شاهد الصحفيون، مؤخرا، حيا سكنيا جديدا. وقال محافظ العاصمة، كابول، ان اغلبية السكان الذين حصلوا على شقق جديدة فيه

● تتمة ص ٢ ع ٧ ●

المدير العام للخارجية الاسرائيلية في واشنطن - لوضع الترتيبات الأخيرة للحرب ضد سوريا؟!

* داڤيد كيمحي يهاجم كرامي والجهود لاقامة حكومة وحدة وطنية في لبنان ويعلن ان «الحل» للمشكلة اللبنانية هو في اقامة «كانتونات» طائفية! * «مساعدة» أمريكية لاسرائيل لتقوم بدورها بتقديم «مساعدات» عسكرية للأنظمة الدكتاتورية الفاشية في امريكا اللاتينية *

● حيفا - لمحرر «الاتحاد» السياسي - كشف داڤيد كيمحي، المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية، في تصريحاته التي أدلى بها في واشنطن يوم الخميس الماضي (٤/٢٦)، عن وجود مخطط أمريكي - اسرائيلي يهدف الى زعزعة الأوضاع الأمنية في لبنان ووضع العراقيل أمام الجهود المبذولة لحل الأزمة اللبنانية.

وتكشف وجود مثل هذه الخطة إشارة كيمحي الى أن تفويض رشيد كرامي لتشكيل حكومة وحدة وطنية لبنانية جديدة يعني إحكام الهيمنة السورية على لبنان - على حد تعبيره - والمساس بما أسماه «المصالح» الأمريكية والاسرائيلية. وكذلك في قوله إن مثل هذه الحكومة لن تتمكن من البقاء طويلاً (!)

وأضاف كيمحي، الذي يواصل التنسيق مع المسؤولين الأمريكيين حول توسيع التدخل الاسرائيلي في أمريكا اللاتينية وافريقيا ووضع خطة عدوانية ضد سوريا - أضاف أن الحل الأنسب للبنان هو إقامة «كانتونات» طائفية.

● ترجمة المخطط ●

وتتسم تصريحات كيمحي بخطورة مضاعفة

● تتمة ص ٢ ع ٦ ●

عرفات: انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في ١٥ أيار، في الجزائر

* ابو جهاد: تعزيز وحدة م. ت. ف وانطلاق عملها على الصعيدين العربي والعالمي - على رأس الأهداف الفلسطينية، في المرحلة القادمة * يشيد بالدور الخاص الذي قام به الاتحاد السوفييتي تضامنا مع الثورة الفلسطينية ولتحسين العلاقات السورية - الفلسطينية *

● تونس - الوكالات - أعلن السيد ياسر عرفات، رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، ان المجلس الوطني الفلسطيني سيعقد دورته القادمة، السابعة عشرة، في العاصمة الجزائرية في ١٥ أيار القادم.

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» التي أذاعت هذا النبأ أن عرفات أعلن ذلك في أثناء لقائه مع ضباط وجنود «لواء» الكرامة الفلسطيني في بغداد، أمس الأول.

وأعلن رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة أن «فتح» حريصة على ايجاد برنامج مشترك تتفق عليه حركة المقاومة الفلسطينية.

●● لقاء موسع في (١٠) أيار

ومن جهة ثانية، تستمر الاتصالات والجهود الموسعة للتغلب على نقاط الخلاف على الساحة الفلسطينية. فبعد اللقاء الرباعي في الجزائر («فتح» والشعبية والدمقراطية والحزب الشيوعي) في الاسبوع الماضي، تتركز الجهود، الآن، لعقد لقاء واسع يضم كل فصائل المقاومة، في العاشر من ايار، في العاصمة الجزائرية.

ويبدو أن سفر نايف حواتمة الى دمشق، أمس الأول، واجتماعاته مع عصام القاضي، الأمين العام لقوات الصاعقة، وأحمد جبريل، الأمين العام للجبهة الشعبية (القيادة العامة)، وسمير غوشة، الأمين العام لجبهة النضال الشعبي، تدخل في اطار الجهود لتجميع كل الطاقات وراء البرنامج الوطني الفلسطيني وفي اطار م. ت. ف.

●● أبو جهاد يحدّد أهداف المرحلة القادمة

● تتمة ص ٢ ع ٦ ●

في مهرجان شعبي في سخنين احتفالا بالأول من ايار:

طوبي: كان للجبهة دور حاسم في اسقاط الحكومة وتقديم موعد الانتخابات

* يدعو الى زيادة قوة الجبهة في الانتخابات القادمة للكنيست حتى نتمكن من التأثير الفعلي في تقرير السياسة في البلاد وكبح جماح العنصريين المعادين للجماهير العربية *

● سخنين - لمراسلنا - «اننا نسعى ونصبو لان تصبح قوة الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة مؤثرة الى حد يجعلنا نكبح جماح جميع المتطرفين في هذه البلاد ونمنع الممارسات القمعية التي قد تنهجها حكومات قادمة». هذا ما قاله النائب توفيق طوبي في الاجتماع الشعبي الكبير الذي عقد في سخنين بمناسبة الاول من ايار يوم امس الاول الجمعة.

وكان افتتح الاجتماع علي بدارنة فدعا العمال والفلاحين وكل الشعب لاستخلاص العبرة من مناسبة الاول من ايار وذلك، للنضال ضد الاستغلال ودفاعا عن حقوق الشعب. كما تطرق لما يجري في سخنين تحضيرا لانتخابات الكنيست.

ثم تحدث عادل طربيه عن شبيبة الجبهة فدعا الشبان الى المزيد من المشاركة في نضالات شعبنا. واكد ان سياسة الليكود والمعراخ واحدة، ضد مصالح الجماهير العربية. وتلاه منقال ابو يونس فأكد على وقاحة كل من يدعو الجماهير العربية للتصويت للاحزاب الصهيونية ولا سيما

● تتمة ص ٢ ع ٤ ●

نداء الساعة ١٢ الا ثلاث دقائق

لا بديل عن تجاوز الـ ٦٠٠٠ إشتراك !

مشاغل المعركة الانتخابية يجب ان تزيدنا انشغالا بجمع الاشتراكات في «الاتحاد»

قررنا، منذ الاسبوع الماضي، ان ننشر في عدد الثلاثاء، بدلا من عدد الاحد (اليوم) النتائج الاسبوعية لحملة جمع الاشتراكات السنوية في «الاتحاد» اليومية.

وكنا تجاوزنا، في تلخيص يوم الثلاثاء الماضي، الـ ٣٥٠٠ اشتراك. اي بقي علينا ان نجمع، حتى الثلاثاء ١٥ ايار القادم، لا اقل من ٢٥٠٠ اشتراك.

امامنا التواريخ التالية: ١ - الثلاثاء (١ ايار)، ٢ - الثلاثاء (٨ ايار) و ٣ - الثلاثاء (١٥ ايار). ومعنى ذلك انه علينا، لكي نصل الى ٦٠٠٠ اشتراك، ان نجمع في كل اسبوع ٨٥٠ اشتراكا على الاقل بما في ذلك ٨٥٠ اشتراكا حتى الثلاثاء القادم، الاول من ايار.

اننا نود من جمهور قرائنا، خصوصا من الشيوعيين وكافة الجبهويين، ان يدركوا، بكل وضوح وبكل مسؤولية، ان الوصول الى ٦٠٠٠ اشتراك هو امر الزامي لكي تستطيع «الاتحاد» الاستمرار في الظهور يوميا.

لقد عقدنا عشرات الاجتماعات المفتوحة، في الاغلبية الساحقة من مدننا وقرانا، حيث شرحنا مباشرة لزومية هذا الامر واهميته الكبرى خصوصا في معركة الانتخابات القادمة - المعركة التي نخوضها لاول مرة ومعنا صحيفة يومية هي «الاتحاد». وفي كل مكان سجلنا تعهدات جدية تتجاوز الاهداف الموضوعة في هذه الحملة. وكان الحماس كبيرا في كل اجتماع.

ويقينا، وكما اثبتت النتائج الاولية، كان العديد من المناطق، وعلى رأسها عكا والناصرة، والعديد من القرى والبلدات ايضا امينا على تعهداته وحقق او اقترب من تحقيق تعهداته.

اننا اول العارفين بتعدد المهمات الكفاحية الشعبية التي تواجهنا، وعلى رأسها اول ايار وانتخابات المعلمين ثم الانتخابات العامة ناهيك عن قضايا الكفاح اليومي والكفاح العام من اجل الدمقراطية والمساواة والسلام العادل.

ولكننا، في الوقت نفسه، اول العارفين باننا مقتنعون جميعا بأن «الاتحاد» اليومية هي من امضى اسلحتنا في هذه المعارك ومنبرنا الاوسع انتشارا و «ايصالا» واقناعا.

ومن المهم ان نضيف الى ذلك الآن، ومن خبرتنا الطويلة والغنية، ان مدى توزيع «الاتحاد» هو اصدق «استفتاء» و «دليل» على ما يمكن ان نتوقعه من نتائج الانتخابات القادمة. هذا ما اثبتته لنا معارك الانتخابات السابقة: فحيث ازداد توزيع «الاتحاد» ازداد اطمئناننا على النتائج الانتخابية. لانه ليس لنا من ضمان وقاعدة سوى اقتناع جماهير الشعب بصحة سياستنا ونهجنا.

لذلك نحن واثقون بان تحقيق اهدافنا، في حملة الاشتراكات السنوية للاتحاد اليومية، هو اكبر مؤشر على التفاف الشعب حول حزبه وجبهته وتجديد وتوسيع وحدة صفوفه ووعيه في مجابهة «السكاكين» و «الانياب» التي تحاول ان تقطع اوصال هذا الشعب وتنهش لحمه الحي في الانتخابات القادمة!

ولذلك فليس من شأن انشغالنا بالمعارك الانتخابية ان يضعف اهتمامنا بتحقيق اهدافنا في حملة جمع الاشتراكات. بل من شأنه ان يزيد من اهتمامنا بجمع الاشتراكات وبتجاوز الاهداف المقررة.

اننا ندعو كل واحد وواحدة منكم، خصوصا الشبان والشابات من بينكم، الى عدم الاكتفاء بالاشتراك الشخصي في «الاتحاد» بل في التجند الشخصي ايضا لجمع الاشتراكات من اصدقائكم وجيرانكم ومعارفكم.

اننا متأكدون من ان كوادر الحزب والجبهة والمسؤولين سيلبون هذا النداء الحار والذي من الممكن اعتباره صادرا «في اللحظة الاخيرة». ويحق لنا ان ننتظر نتائج مشجعة، ايضا، في تلخيص يوم الثلاثاء القادم، الاول من ايار، وعلى شرف عيد العمال العالمي الذي باسمه تسمت «الاتحاد» اتحادا - فيا عمال العالم اتحدوا!

(«الاتحاد»)

الرقيب العسكري يقرر اغلاق صحيفة «حدشوت» لاربعة ايام

■ القدس - اصدر المراقب العسكري العام للصحافة الاسرائيلية امرا، مساء امس السبت، يقضي باغلاق جريدة «حدشوت» الجديدة وذلك لاربعة ايام تبدأ من فجر اليوم الاحد، بسبب ما اسماه «خرق قوانين الرقابة العسكرية ونشر خبر (٤/٢٧) امني بدون تقديمه الى الرقابة».

والخبر المقصود يتحدث عن تشكيل لجنة تحقيق عسكرية تحقق في احداث اختطاف الباص رقم ٣٠٠ (تل ابيب - اسدود) واطلاق الرصاص عليه واصابة عدد من الركاب اليهود وقتل الفدائيين الفلسطينيين الاربعة، وخصوصا الاثنين اللذين قتلا بعد اسرهما.

وقد صادق وزير الامن موشيه ارنس على قرار الرئيس واضاف عليه مقاطعة الصحيفة وعدم ادخالها الى المؤسسات الامنية. ويذكر ان «حدشوت» هي صحيفة يومية جديدة صدر منها فقط ٤٦ عددا حتى الان.

الاتحاد القطري للطلاب الجامعيين العرب يدعو الطلاب الى التجند الكامل من اجل نجاح الجبهة في الانتخابات

* انتخابات هيئات جديدة للاتحاد * السكرتارية الجديدة تحضّر برنامجا للنضال ضد رفع رسوم التعليم في الجامعات ولتجنيد آلاف الطلاب العرب في الجامعات دعما للجبهة *

● حيفا - لمراسلنا - عقد مجلس الاتحاد القطري للطلاب العرب اجتماعه الموسع الاول يوم الجمعة ٨٤/٤/٢٧، وقد بحث عددا من القضايا السياسية والتعليمية التي تواجه الطلاب العرب.

وقدم رئيس الاتحاد السابق محمد بركة بيانا مفصلا حول أعمال الاتحاد في دورته المنصرمة والمعارك التي خاضها وفي مقدمتها النضال ضد رفع رسوم التعليم وضد التمييز الذي يتعرض له الطلاب العرب. كما تحدث عن الوزن الكبير للطلاب العرب في الحياة الجامعية مشيرا الى اسهامهم الكبير في دحر اليمين الفاشي واقامة التحالفات الدمقراطية. كما برز ذلك بشكل رائع في انتخابات الطلاب العرب في جامعة تل أبيب، مؤخرا.

وأكد بركة على دور الاتحاد في تجنيد الطلاب العرب وصب طاقاتهم في المعارك الشعبية وفي الهيئات النضالية لجماهيرنا.

ثم قدّم بيانا حول القضايا التنظيمية، وتم بعد ذلك انتخاب هيئات الاتحاد، حيث انتخبت سكرتاريا الاتحاد بالاجماع على الشكل التالي:

الطالب أمير مخول (رئيسا للاتحاد) الطالب انور داود من الجامعة العبرية (سكرتيرا)، والطالب نايف حمود من التخنيون (أمينا للصندوق) اضافة الى أعضاء السكرتاريا سليم أبو راس من (بئر السبع) ونواف عثامنة من (تل أبيب) وبسام حمدان (من جامعة حيفا) ومنصور دهامشة (من معهد الهندسيين).

ثم تحدث رئيس الاتحاد أمير مخول شاكرا أعضاء الاتحاد على الثقة التي منحوها له وللسكرتاريا الجديدة، وأشاد بدور رئيس الاتحاد السابق محمد بركة الذي ترأس الاتحاد خلال ثلاث دورات متتالية وأغنى الاتحاد بخبراته على الساحة الطلابية. وكذلك أشاد بدور سكرتير الاتحاد السابق جمال زحالقة وبدور السكرتاريا السابقة.

وأكد امير مخول أن المهمة الأساسية المطروحة أمام الاتحاد اليوم هي النهوض بالحركة الطلابية العربية في الجامعات الاسرائيلية ليس

● تتمة ص ٢ ع ٤ ●

في جنوب لبنان

تسعة جرحى في صفوف سكان قرية «بيسارية» برصاص الغزاة الاسرائيليين

* المواطنون يتصدون لجنود الغزو بالحجارة والعصي والزيت المغلي * المقاومة تعلن عن ٥٢ عملية مسلحة ضد الغزاة خلال شهر نيسان * تدهور اقتصاد الجنوب جراء الاحتلال الاسرائيلي *

● جنوب لبنان - الوكالات والاذاعات - قامت قوات الغزو الاسرائيلي في جنوب لبنان، يوم الجمعة (امس الاول)، باطلاق نيرانها باتجاه سكان قرية «البيسارية» (قرب الزهراني) مما ادى الى اصابة تسعة مواطنين، بينهم فتاتان، بجراح.

وذكرت الانباء الواردة من مكان الحادث ان قوات الاحتلال اقتحمت قرية البيسارية لاعتقال المسؤول عن حركة «امل» في القرية. فتصدى السكان للقوة المقتحمة وقطعوا عليها الطرق واحرقوا اطارات السيارات وحاصروها من كل جهة.

وعندما بعث الغزاة الاسرائيليون بقوات اضافية (اكثر من مئتي جندي، حسب و. ص. ف.) وقامت عدة طائرات مروحية بانزال وحدة من الكوماندو في القرية لمساعدة رجال المخابرات المحاصرين.

وقام الاهالي بالتصدي للقوات الغازية بالحجارة والعصي والزيت المغلي، فيما قامت هذه القوات باطلاق نيران اسلحتها بغزارة الامر الذي اسفر عن جرح تسعة مواطنين. كما اعتقلت هذه القوات ستة مواطنين، بينهم المسؤول عن حركة «امل».

كذلك عاودت قوات الغزو، يوم امس (السبت)، اغلاق طريق باتر - جزين في وجه حركة المرور من الجنوب واليه.

● تتمة ص ٢ ع ٣ ●

مفاجأة

لأهالي كفر ياسيف والقضاء ترقبوها قريباً على الصفحة الأولى في «الاتحاد»

كرامي ينتهي من مشاوراته النيابية تمهيداً لتشكيل حكومة وحدة وطنية

● بيروت - الوكالات والاذاعات - انتهى رشيد كرامي، المكلف بتشكيل حكومة الوحدة الوطنية اللبنانية، أمس (السبت)، من إجراء مشاوراته النيابية مع الكتل البرلمانية تمهيداً لتشكيل الحكومة.

وأعلن كرامي أن الاشتباكات العنيفة التي وقعت في أثناء قيامه بهذه المشاورات لن تزيده الا تصميماً واستعداداً للتضحية في سبيل تحقيق الانسجام والتعاون والوحدة بين اللبنانيين جميعاً. وأعلن، أيضاً، أنه سيتمكن من تشكيل الحكومة اللبنانية الجديدة خلال أيام قليلة.

وكان كرامي التقى أمس، أيضاً، بيير الجميل، رئيس حزب الكتائب، ونبيه بري، زعيم حركة «أمل»، ومستشاري وليد جنبلاط، رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وهما مروان حمادة وخالد جنبلاط.

تحت أعلام أوّل أيار الكفاحية

جبهة حيفا الدمقراطية

ندعو جماهير العاملين والعاملات، الشباب والطلاب، في حيفا والمنطقة للمشاركة في المظاهرة الكفاحية اليهودية العربية على شرف أول أيار وذلك يوم الاثنين ٨٤/٤/٣٠ الساعة الخامسة مساءً انطلاقاً من شارع منير زاوية هجيفن (قرب بيت هجيفن) نحو شارع اللنبي وتنتهي في قاعة المؤتمر شارع مار يوحنا ٣٩ باجتماع شعبي حاشد.

فهلموا بجماهيركم المكافحة!

عاش أول أيار يوم التضامن العمالي العالمي!

كلمة الاتحاد

كيمحي في واشنطن لوضع «الترتيبات الأخيرة»؟!

■ يقوم المدير العام لوزارة الخارجية، دافيد كيمحي، حاليا، بزيارة رسمية للولايات المتحدة. ومن قائمة المواضيع التي قيل انه سوف يبحثها وقائمة الشخصيات الرسمية الامريكية التي تباحث معها، وفي مقدمتها نائب وزير الخارجية ايغلبرغر، المسؤول عن السياسة الامريكية في الشرق الأوسط، لا يبقى مجال للشك في ان هذه الزيارة قد تكون لها أبعاد خطيرة للغاية على الوضع في الشرق الأوسط.

لقد اشارت صحيفة «جروزاليم بوست» (الجمعة ٨٤/٤/٢٧) الى أن كيمحي سيجند «مساعدة» امريكية لاسرائيل ستصل الى عشرين مليون دولار، لتمويل «نشاط» اسرائيل في «العالم الثالث»، في افريقيا وامريكا اللاتينية. واشارت وكالات الانباء الى ان هذا قد يكون شكلا تتحايل فيه الادارة الأمريكية على الكونغرس لتقديم «المساعدات» العسكرية للأنظمة الدكتاتورية الارهابية الفاشية في امريكا اللاتينية بالأساس.

ولكنّ هنالك جانباً شرق ـ أوسطي اساسياً في زيارة كيمحي لواشنطن. فكل الدلائل تشير الى تخبط امريكي ـ اسرائيلي مشترك لحرب خاطفة ضد سوريا ولقطع الطريق على جهود الوفاق الوطني الشامل في لبنان.

تؤكد هذا الخطر تصريحات جون تاور، رئيس لجنة الخدمات المسلحة في مجلس الشيوخ الأمريكي، الذي قال «ان منطقة الشرق الأوسط اشبه ما تكون ببرميل بارود قابل للانفجار في أية لحظة» (!!!).

وتؤكد هذا الخطر، أيضا، تصريحات امريكية واسرائيلية تقول ان تكليف رشيد كرامي بتشكيل الحكومة اللبنانية هو تعبير عن تسلط سوريا، بالكامل، على لبنان الأمر الذي يُلحق ضرراً فادحاً بالمصالح الأمريكية والاسرائيلية في المنطقة.

ويبدو ان عصبية حكام واشنطن واسرائيل تشتد على ضوء المعطيات التالية:

- تقدّم الخطوات نحو الوفاق الوطني اللبناني.
- التطورات الايجابية في منظمة التحرير الفلسطينية.
- تعزُز الصمود السوري في وجه الهجمة الامبريالية ـ الصهيونية.
- تصاعد المطالبة العالمية (بما في ذلك من السكرتير العام لهيئة الأمم المتحدة) بعقد مؤتمر دولي لحل أزمة الشرق الأوسط وقضية فلسطين، برعاية الأمم المتحدة.
- تصاعُد المقاومة داخل مصر لاتفاق كامب ديفيد وزيادة «تذمُّر» أنظمة عربية صديقة لأمريكا، مثل حكام الأردن والسعودية، من تماثل السياسة الأمريكية مع السياسة العدوانية الاسرائيلية.

وأشارت صحيفة «نيويورك تايمز»، أمس، الى ان هنالك هجمة سياسية دبلوماسية نشيطة للاتحاد السوفييتي تستهدف اقامة محور سوريا ـ لبنان ـ م.ت.ف. وتوثيق العلاقات السوفييتية مع الأردن والسعي لتجديد العلاقات مع مصر.

ان كل هذه العوامل معاً، بالاضافة الى اشتعال المقاومة البطولية اللبنانية ضد الاحتلال الاسرائيلي، تضايق الامبريالية الأمريكية وصنائعها، حكام اسرائيل ويبدو انها تدفعهم الى المغامرة حقاً.

وكيف يمكن ان نتوقع مسلكاً واقعياً مسؤولاً من حكام اسرائيل، ما دام دافيد كيمحي نفسه يتجاهل كل التطور الجاري الآن في لبنان. ويعلن ان الحل الأمثل للمشكلة اللبنانية هو باقامة «كنتونات طائفية» في لبنان؟!!

اننا ندعو الرأي العام الى التعامل بكل جدية وقلق مع التقارير السياسية القادمة من واشنطن وموسكو وباريس ودمشق وبيروت والتي تشير كلها الى ان خيوط المغامرة قد حيكت وأن كيمحي ذهب الى اسياده في واشنطن لبحث التفاصيل، وبالأساس لأخذ الموافقة الرسمية التي بدونها لا ينطلق حكام اسرائيل للمغامرة.

بالأضافة الى ذلك، فنحن ندعو، من جديد، كل قوى السلام، كل القوى الواقعية والعاقلة في اسرائيل، الى بذل كل جهد ممكن لشل ايدي الحكام المتغطرسين وتبريد الرؤوس الحامية ومنع انفجار حرب جديدة قد تكون كارثة كبرى لشعوب المنطقة، بما فيها الشعب الاسرائيلي.

ونحن نؤكد اليوم، كما اكدنا سابقاً، ان هذا الخطر ليس قدراً مفروضاً على الشرق الأوسط، بل بالإمكان منعه، كما مُنع انفجار الحرب قبل عدة أشهر رغم هَوس فرسانها ومدبّريها. فلسنا نعيش في ظل جنون حكام اسرائيل واسيادهم وراء البحار، بل نعيش في عصر ارادة الشعوب المنتصرة، مدعومة من صديقها القوي سياسياً وعسكرياً ـ الاتحاد السوفييتي. وحبذا لو ادرك حكام اسرائيل ذلك فأراحوا شعبهم وكل شعوب المنطقة من كارثة جديدة! ■

(«الاتحاد»)

عشية الانتخابات :

تحقيق استفزازي مع عودة بشارات بتهمة ملفقة

● حيفا ـ لمراسلنا ـ استمراراً لحملة الارهاب السلطوية تحضيراً لمعركة الانتخابات قامت شرطة حيفا باجراء تحقيق استفزازي مع عودة بشارات عضو اللجنة المركزية للشبيبة الشيوعية وعضو سكرتارية جبهة يافة الناصرة الدمقراطية وذلك بتهمة ملفقة وهي إشعال سيارة المحامي جميل شلهوب، من حيفا.

وعبّر عودة بشارات عن استنكاره لهذه التهمة الملفقة واعتبرها مقدمة لنشاط الشرطة الارهابي ضد نشيطي الجبهة عشية معركة الانتخابات. وأكد للمحققين ان طريقة إشعال السيارات الخاصة ليست طريقه أو طريق الشيوعيين وانه يعبر عن آرائه بالوسائل الدمقراطية المتاحة حسب القانون من النشر في الصحافة والاجتماعات الشعبية وان هذه التهمة هي فرية استفزازية ضد الشيوعيين.

ودارت أسئلة المحقق عن مكان شارلي بيطون في قائمة الجبهة للكنيست وحول الدمقراطية في الاتحاد السوفييتي.

وتم الإفراج عن بشارات بكفالة مالية مقدارها (٥) آلاف شيكل. ويذكر ان الشرطة كانت أجرت تفتيشاً استفزازياً في بيت عائلة بشارات في يافة الناصرة يوم الاربعاء الماضي اي قبل يوم من التحقيق، بحجة البحث عن أوراق ومستندات مرتبطة بالمحامي جميل شلهوب!

* تهنئة *

تهانينا الحارة الى الدكتور جوني نقولا وزوجته بالمولودة الجديدة «نجوان». نتمنى لها حياة سعيدة في ظل والديها.

جبهة عبلين الدمقراطية

اختتام معرض الكتب والاشغال اليدوية في المغار

● المغار ـ لمراسلنا جمال بدر ـ احتفلت خلية الفتيات في نادي الحزب الشيوعي في المغار يوم الاربعاء الماضي باختتام المعرض (البازار) الذي نظمته الخلية والذي ضم أعمالا يدوية للفتيات من حياكة وتطريز وخياطة وكذلك رسوم واعمال نحاسية من انتاج عدد من الشبان الموهوبين في القرية بالاضافة الى زاوية خاصة عن الفولكلور الفلسطيني وزاوية أخرى للكتاب السوفييتي، ضمت تشكيلة متنوعة من الكتب العلمية والسياسية والادبية.

ومن الجدير بالذكر ان المعرض لاقى اقبالا واسعا وخصوصا زاوية معرض الكتاب السوفييتي الذي بيعت جميع الكتب الموجودة فيه قبل انتهاء المعرض مما اضطر المنظمين الى احضار كمية جديدة.

في مهرجان دير الأسد والبعنة احتفالا بأول ايار:

اميل حبيبي يدعو الى حماية وحدة الصف وتعزيزها لمقاومة الاضطهاد والدفاع عن الحقوق

* علي صنع الله يحذر من احابيل الاحزاب الصهيونية الحاكمة و«المعارضة» ويدعو كل الطاقات الوطنية الى الالتفاف حول الجبهة *

● البعنة ـ لمراسلنا ـ احتشد مئات من أهالي البعنة ودير الأسد، مساء الخميس الماضي، في ساحة رحبة بين البلدين ليحتفلوا بعيد العمال العالمي وليستمعوا الى كلمات قادة الجبهة والحزب الشيوعي في هذه المناسبة الهامة.

افتتح الاجتماع قاسم خطيب وقدم الخطباء، الذي كان أولهم علي صنع الله رئيس جبهة دير الأسد التقدمية فحيى الطبقة العاملة في عيدها وحذر الجماهير من أحابيل الاحزاب الصهيونية الحاكمة والمعارضة على السواء. وقال ان ليس لنا من طريق الا طريق الجبهة ودعا الى تقويتها لأنها السبيل الوحيد للسلام العادل واقامة الدولة الفلسطينية الى جانب اسرائيل. ووجّه تحية التضامن الى أهالي الكمانة من عرب السواعد والى المعتقلين منهم ظلما لأنهم لم يهدموا بيوتهم بأيديهم.

وتكلم بعده أحمد مصطفى بكري عضو سكرتاريا منطقة عكا للحزب الشيوعي الاسرائيلي فدعا الى الالتفاف حول الجبهة وانجاح مظاهرة أول ايار. وفضح مؤامرات قوى الظلام لاستغلال الخلاف الذي نشب في أثناء لعبة كرة قدم بين فريقي البعنة وكسرى. ودعا الى اليقظة ووحدة الصف.

ثم تكلم رئيس تحرير «الاتحاد» اميل حبيبي فذكر انه تكلم في أول احتفال بأول ايار في البعنة عام ١٩٤٩. وقال: قد يقولون ها أنتم منذ ٣٥ سنة تكررون الكلام نفسه فماذا صار؟ قال أنه من الأفضل أن يكرر الانسان الكلام الصحيح من أن يتراجع عن الكلام والموقف الصحيحين. ولكن في الواقع ان كلامنا الصحيح أدى الى مكاسب منها بقاؤنا وصمودنا في الوطن ـ الأمر الذي هو انجاز كبير في حد ذاته. وان ما أنجزناه هو انتصار على المؤسسة الصهيونية الحاكمة في اسرائيل. ولا بأس أن نكرر من جيل الى جيل وان ننقل من جيل الى جيل مواقف حكام اسرائيل وسياستهم المتمثلة بمقولة رؤوبين بركات: «لم ننتظر بقاء عرب في اسرائيل» ومقالة أوري لوبراني سينة الصيت، عن مخطط تحويل الشبيبة العربية الى حطابين وسقاة ماء، والذي أفشلناه بصمودنا وإصرارنا.

وذكر اميل حبيبي بموقف شمعون بيرس وقادة حزبه أيام منعوا عقد اجتماع احتجاجي في الشاغور دفاعا عن أراضيه التي سلبوها في ظل الأحكام العرفية، وبرر ذلك عند استجوابه في الكنيست بالمقولة الشهيرة عن «ان كل بيت عربي يبنى على هضبة في الجليل يشكل تحديا لماهية الدولة الصهيونية».

وأعاد الى الأذهان أهمية ما تحقق من وحدة صف على جانب عظيم من الأهمية ولم يكن تحقيقها سهلا بتاتا. وقال: ليس لشعبنا الا أحد مكانين: مكان ضحية الاضطهاد أو مكان مقاوم الاضطهاد. كما قال: ان تجربتنا أصبحت مثلا يحتذى لشعبنا العربي الفلسطيني بأسره.

وكان قد سبق الاجتماع مسيرة فرقتين من قارعي الطبول في شوارع دير الأسد والبعنة رافقتها أعداد كبيرة من الشبيبة التي هتفت بالوحدة وحياة الجبهة.

اعتقال عشرين متهما

● تتمة من الصفحة الاولى ●

وعسقلان ومستوطنة كريات اربع (قرب الخليل) و«الحي اليهودي» في الخليل وعدد من المستوطنات الكولونيالية في الجولان المحتل.

وذكر راديو «صوت اسرائيل» ان بين الذين تم اعتقالهم للتحقيق ضابطا في الاحتياط وضابطا في الجيش الاسرائيلي النظامي ومهندسا.

وذكر التلفزيون الاسرائيلي في نشرته الاخبارية، مساء امس، ان معظم المعتقلين لا يتعاونون مع محققيهم.

وفور الاعلان عن هذه التطورات وزع النائب مئير فلنر، السكرتير العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي، امس، بيانا على الصحف اكد فيه أن القبض على هؤلاء الارهابيين يثبت انه يوجد «تنظيم سري» يقوم بالاعمال الارهابية.

واضاف فلنر: حتى الان حاول الوزراء طمس هذه الحقيقة. وقد قمنا، نحن وآخرون، بحق، باتهام الحكومة بانها تحاول التغطية على التنظيم السري وطمس الحقائق.

وقال فلنر: والان ثبت انه عندما يقررون التفتيش عن افراد التنظيم السري فان هناك وسائل تمكن من القبض عليهم.

والان، اضاف فلنر، بعد القبض على المستوطنين الارهابيين يجب على الحكومة ان تبذل ما في وسعها للكشف عن الارهابيين الذين حاولوا اغتيال رؤساء البلديات ونفذوا المجزرة في الكلية الاسلامية في الخليل.

واختتم بيان فلنر بالتأكيد انه اذا لم يتم استئصال هذا التنظيم من اساسه فانه سيعرض للخطر ليس الحياة في المناطق المحتلة فحسب وانما ايضا داخل اسرائيل.

في جنوب لبنان

● تتمة من الصفحة الاولى ●

وفي منطقة صور واصلت قوات الغزو حصارها لبلدتي معركة ويانوح بعد المواجهات التي وقعت، قبل ايام، بين الاهالي وجنود الاحتلال.

كما داهم الجنود الاسرائيليون، امس الاول، عددا من المنازل في صيدا والصرفند والريحان وحارة صيدا واعتقلوا عددا من المواطنين.

● (٥٢) عملية مقاومة ●

وعلى صعيد العمليات المسلحة ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي، اعلنت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية، امس (السبت)، انها نفذت (٥٢) هجوما مسلحا ضد الغزاة الاسرائيليين خلال شهر نيسان وحده.

واكدت الجبهة في بيان وزعته ان اي برنامج تتخذه الحكومة اللبنانية لا يكون مصير الجنوب والبقاع في مركزه لن يرى النور. ودعت الجبهة الى مضاعفة الجهود لكنس الاحتلال.

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان العملية المسلحة التي نفذتها المقاومة الوطنية، يوم الخميس (٤/٢٦)، قرب قرية «الانصارية» ضد قافلة عسكرية اسرائيلية اسفرت عن احراق ناقلة جنود واصابة من فيها.

واضافت الوكالة ان القافلة صعدت على مجموعة من الالغام التي هوجمت بالقنابل. وبعد ان قام افراد القافلة بالتفتيش في المنطقة عثروا على صليب خشبي كبير كتب عليه: «فدائيو الوحدة الوطنية يأمرونكم بالرحيل».

● ثلاثة جرحى آخرون ●

واعلن ناطق عسكري اسرائيلي ان شحنة ناسفة موجهة لاسلكياً انفجرت، يوم الجمعة (امس الاول)، على مقربة من بلدة ظهر البيدر (بين النبطية وصور) واسفرت عن جرح ثلاثة جنود اسرائيليين كانوا ضمن افراد الدورية التي استهدفها الانفجار.

● ضربة لاقتصاد الجنوب ●

ومن جهة ثانية، اعلن مسؤول في غرفة التجارة والصناعة في الجنوب اللبناني ان الاوضاع الاقتصادية في الجنوب تدهورت، بسبب الممارسات الاسرائيلية، الى وضع خطير للغاية.

واوضح المصدر نفسه ان لجوء قوات الغزو الى محاصرة الجنوب وعزله عن بقية اجزاء لبنان يهدف الى ارغام التجار اللبنانيين على التعامل مع التجار الاسرائيليين.

واضاف ان الحركة الاقتصادية في الجنوب باتت مشلولة وان الاوضاع الاجتماعية تتفاقم يوما بعد يوم. واكد ان الخسائر في المنتوجات الصناعية والزراعية والتجارية، جراء الاحتلال الاسرائيلي، تفوق خمسة ملايين ليرة لبنانية.

في مهرجان شعبي

● تتمة من الصفحة الاولى ●

للمعراخ، وذكّر بالمجازر التي ارتكبت في عهد المعراخ ضد الجماهير العربية.

وتكلمت ملاك ابو صالح عن حركة النساء الدمقراطيات، فطالبت المرأة العربية بالوقوف الى جانب الرجل، واكدت على مطالب المرأة باحقاق حقوقها.

وكانت الكلمة الاختتامية للنائب توفيق طوبي حول المناسبة وحول انتخابات الكنيست القادمة. واكد ان كتلة الجبهة الدمقراطية في الكنيست كانت صاحبة اليد الطولى في اسقاط حكومة الليكود وتقديم موعد الانتخابات. وزف طوبي للحضور بشرى انضمام فئات جديدة من الناحية اليهودية لمنظمة الفهود السود التي يمثلها عضو الكنيست شارلي بيطون وقال ان هذه الفئات المسحوقة وجدت اخيرا، ان مكانها هو في صفوف الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة.

واكد طوبي اهمية تقوية الجبهة في الكنيست ليمكنها المشاركة الفعالة في تقرير مصير السياسة الاسرائيلية. وتطرق لمقال رئيس تحرير صحيفة «يديعوت احرونوت» روزنبلوم الذي نشر في عدد جريدته من يوم ٨٤/٣/٣٠ والذي يحذر فيه الجماهير اليهودية من امكانية وقوع المعراخ تحت تأثير الجبهة على حد زعمه!

الاتحاد القطري للطلاب

● تتمة من الصفحة الاولى ●

على المستوى الجامعي فحسب وانما على مستوى جماهيرنا العربية وهيئاتها الوطنية أيضا. واقترح أن يتبنى الاتحاد القيام بدراسة شاملة حول أوضاع الطلاب العرب في المدارس الابتدائية والثانوية والجامعات، لتساهم هذه الدراسة في إعطاء صورة واضحة واستخلاص النتائج الصحيحة في التعامل مع قضايا الطلاب العرب. وناقش الاجتماع القضايا الملحة وعلى رأسها القسط الدراسي واحتمالات رفعه من (٦٥٠) دولار الى (١٤٠٠) دولار في السنة القادمة ووضع خطة عمل نضالية. كما ناقش الاتحاد امكانيات تجنيد مصادر منح ومساعدات للطلاب العرب، وتفعيل المجلس الشعبي للتعليم العالي.

وعلى المستوى السياسي باشر الاتحاد التحضيرات لاحياء ذكرى حرب ١٩٦٧ وحرب لبنان. ودعا الاجتماع اللجان في الجامعات المختلفة أن تحيي هذه الذكرى، وذلك اسهاما في النضال ضد استمرار الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة والجولان وجنوب لبنان، والتضامن مع مقاومة أهالي هذه المناطق للاحتلال.

كذلك استنكر الاتحاد الهجوم على الحركة الطلابية الفلسطينية في المناطق المحتلة محملا الاحتلال مسؤولية مقتل أحد الطلاب الفلسطينيين قبل اسبوعين في ظروف غامضة على أثر اعتقاله. وعلى المستوى المحلي، استنكر الاتحاد الممارسات العنصرية في الجامعات الاسرائيلية وفي مقدمتها، قرار ابعاد الطالب أمير مخول، وأمر الاقامة المفروض على الطالب عاص أطرش وحملات التحقيقات والملاحقات ضد الطلاب العرب

وأقر الاتحاد اصدار وثيقة بهذا الخصوص وتصعيد المعركة من أجل صد الحملة العنصرية.

كما أعرب الاتحاد عن تضامنه مع المحاضر العربي سامي مرعي من جامعة حيفا واعتبر اعتقاله عملا ارهابيا يهدف الى ردع محاضرينا عن القيام بنشاط سياسي.

كما ناقش الاجتماع المعركة الانتخابية الحالية منوها الى أهميتها بالنسبة لجماهيرنا ولقوى السلام والدمقراطية. وأشار الى تكالب التحالف الصهيوني والرجعي العربي المحلي اضافة الى دور الرجعية الأردنية، على جماهيرنا في محاولة لتفتيت قوتها ووحدتها والقضاء على انجازاتها ودورها النضالي.

وأكد الاجتماع ان أحد الدواعي الأساسية للهجوم هو محاولة منع الجبهة من تشكيل قوة سياسية حاسمة في البلاد.

كما ندد الاتحاد بالمحاولة الرجعية لاقامة حزب «عربي» أو قائمة «عربية» مستقلة، واعتبر ان هذه المحاولة تصب في صالح الهجوم المعراخي الصهيوني العام على جماهيرنا وأداتها النضالية ـ الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة.

وأشاد الاتحاد بوعي جماهيرنا العربية مؤكدا ان هذا الوعي هو الكفيل بصد الهجوم الرجعي وأكد الاجتماع أن موقع الطلاب العرب وهيئاتهم المنتخبة هو مع جماهيرنا وجبهتها الدمقراطية للسلام والمساواة، وسيقرر الاتحاد عاجلا كيفية التجند الطلابي للمعركة الانتخابية الى جانب الجبهة.

قانون التنظيم والبناء ـ ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية ـ الطيبة
اعلان بخصوص ايداع تغيير خارطة هيكلية محلية

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥، انه اودع في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء ـ لواء المركز وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء ـ الطيبة :

١) تغيير خارطة مسماة «تغيير خارطة مفصلة محلية رقم ط ب/٢١٣٠» مرفقة مع التخطيط.

اهم اهداف التغيير : تقسيم الى قطع بناء، الغاء طرق وتحويلها الى ممرات، توسيع طرق، تعيين واجهة تجارية مدمجة مع سكن، تعيين تعليمات بناء.

وهذه هي المساحات المشمولة في تغيير الخارطة : حوض ٧٨٤٨ مسطح البلدة

٢) تغيير خارطة مسماة «تغيير خارطة هيكلية محلية رقم ط ب/٢٠٣٠» مرفقة مع التخطيط.

اهم اهداف التغيير : تعيين خط ارتداد خلفي.

هذه هي المساحات المشمولة في تغيير الخارطة : حوض ٧٨٤٦ قسيمة ٤٦/٢

٣) تغيير خارطة مسماة «تغيير خارطة هيكلية محلية رقم ط ب/١٣/٨٤٤» مرفقة مع التخطيط.

اهم اهداف التغيير : تعيين خطوط ارتداد ونسب بناء.

وهذه هي المساحات المشمولة في تغيير الخارطة : حوض ٧٨٤٩ جزء من قسيمة ٥٠

كل معني في تغيير الخارطة بامكانه الاطلاع عليه دون مقابل في ايام وساعات الدوام. كل معني بالارض، بالبناء، او بكل جزء تخطيطي اخر ويرى نفسه متضررا من جراء التغيير المذكور وايضا كل من يحق له حسب المادة ١٠٠ من القانون المذكور بامكانه خلال شهرين من يوم نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية ان يقدم اعتراضا الى مكاتب اللجنة المحلية المذكورة.

أ. حيون ـ
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء ـ لواء المركز

جبهة عبلين الدمقراطية

تدعوكم لحضور الاجتماع الشعبي بمناسبة أول أيار عيد العمال العالمي وذلك يوم الأحد الموافق ٨٤/٤/٢٩ الساعة السادسة والنصف مساء في نادي الحزب الشيوعي.

خطباء الاجتماع : ● الرفيق غسان حبيب ـ عضو اللجنة المركزية للحزب ● السيد : وليم حاج عضو سكرتاريا جبهة عبلين ● الاستاذ : موسى عواد ـ إدارة جبهة عبلين.

اتحاد الشبيبة الشيوعية ـ كفر قرع
الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة ـ كفر قرع

بمناسبة مرور ٦٠ عاماً على قيام اتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي وعلى شرف مؤتمر منطقة الشبيبة الشيوعية التاسع في المثلث وبمناسبة حلول عيد العمال العالمي في الأول من أيار يقام مهرجان احتفالي يوم الأحد ٨٤/٤/٢٩ الساعة الخامسة مساء في قاعة سينما كفر قرع.

في البرنامج : ● كلمة سياسية يقدمها السكرتير العام لاتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي ـ محمد نفاع وتحيات من فروع الحزب والجبهة والشبيبة وحركة النساء ● برنامج فني حافل : أغاني وطنية وتقدمية باشتراك فرق كفر قرع الموسيقية وفرقة النجوم والفرقة النحاسية من أم الفحم وباشتراك المغنين شفيق مصالحة وصالح ابو ليل وعامل ضعيف وآخرون.



[هدية الفنان خليل ابو عرقة من القدس العربية المحتلة الى «الاتحاد»]

بيت الشبيبة في كفر ياسيف يقيم مهرجانا بهيجا تشترك فيه جميع فرقه

□ عكا ـ لمراسلنا محمود ابو شنب ـ اقام بيت الشباب التابع للمجلس المحلي في كفرياسيف، يوم الجمعة الماضي، (٨٤/٤/٢٧)، المهرجان الكفرساوي الثاني الذي اشتركت فيه كل الفرق التابعة لبيت الشباب بالبستها الخاصة، فريق الباليه وفريق الجمباز وفريق الدبكة وفريق الموسيقى وغيرها.

كما شارك في المسيرة البهيجة التي اجتازت شوارع كفرياسيف الرئيسية العديد من الشباب والفتيات من اهالي القرية بما فيها الشبيبة الشيوعية تتقدمها الاوركسترا. هذا وقد لبس بعض الشبان الاقنعة والوجوه المستعارة المضحكة كما لبست بعض الفتيات والشبان اللباس العربي التقليدي.

وانطلقت المسيرة من بيت الشباب المجاور لبناية المجلس المحلي لتطوف شوارع القرية تتقدمها سيارة جيب انطلقت من مكبر الصوت المثبت عليه الاغاني الوطنية والاناشيد الشعبية وسيارة اخرى تصور المسيرة بالفيديو.

وقد ذكر الاستاذ رفول بولس، مركز بيت الشباب، لمراسلنا، ان الهدف من هذه المسيرة الشعبية ـ وهي تجربة تعاد للمرة الثانية في القرية ـ هو توحيد شباب القرية وجمع كلمتهم وخلق جو موحّد جميل وترفيهي في القرية.

واشترك في المهرجان شبان وفتيات واطفال من مختلف الاتجاهات والميول. وقد ترك المهرجان أجمل الاثر على الاهالي الذين عبرت وجوههم عما بداخلهم من بهجة.

المدير العام للخارجية

● تتمة من الصفحة الاولى ●

على خلفية توصُّل الفرقاء اللبنانيين الى اتفاق شامل للوفاق الوطني والشروع في تنفيذ هذا الاتفاق، عسكرياً وسياسياً وداخلياً.

وعلى الصعيد الأمني في بيروت وضواحيها جرت، أمس، اشتباكات عنيفة على مقربة من ممر المتحف الموصل بين شطري العاصمة اللبنانية بيروت. وقد جرى ذلك في الوقت الذي قام فيه رشيد كرامي، المفوض لتشكيل حكومة الوحدة الوطنية، بإجراء مشاورات في قصر منصور مع الكتل البرلمانية اللبنانية، لتشكيل هذه الحكومة.

وعلقت القوى الوطنية اللبنانية على هذه الاشتباكات الأمنية بأنها حصيلة نشاط الفئة الكتائبية الفاشية، الخارجة حتى على إرادة قادة «الكتائب» نفسهم، والتي تعمل على خدمة جميع المتضررين من وفاق اللبنانيين وتشكيل حكومة وطنية.

وهذا ما أكدته، أيضاً، وسائل الاعلام السورية، مشيرة الى تصريحات دافيد كيمحي أنفة الذكر والمحاولات الاسرائيلية والأمريكية المتواصلة لتفجير عملية الوفاق الوطني اللبناني.

● ماذا ينسّق كيمحي ؟

هذا وكشفت وكالات الأنباء أن دافيد كيمحي، الذي وصل الى واشنطن يوم الخميس (٤/٢٦)، التقى عدداً من المسؤولين الأمريكيين، من بينهم ريتشارد ايغلبرغر، المسؤول عن منطقة الشرق الأوسط في وزارة الخارجية الأمريكية، وعدداً من المختصين في شؤون افريقيا وأمريكا اللاتينية والأميرال جوناثان هاو، رئيس الوفد الأمريكي في مباحثات التعاون الاستراتيجي مع اسرائيل.

وعلم أن كيمحي تباحث مع المسؤولين الأمريكيين عن توسيع دور اسرائيل في تقديم «المساعدات» (!!) في عدد من دول أمريكا اللاتينية وافريقيا. وفي هذا الإطار يقوم عضو الكونغرس هوارد بيرمان، المعروف بدعمه لسياسة حكام اسرائيل، بمحاولة إقناع الكونغرس بالتصديق على إقامة صندوق بقيمة (٢٠) مليون دولار من أجل مشروع اسرائيل بتطوير «مشاريع اقتصادية» في دول أمريكا اللاتينية وافريقيا وآسيا.

ولكن صحيفة «واشنطن بوست» كتبت، في هذا الصدد، (الخميس، ٤/٢٦) أن الحديث عن «مشاريع اقتصادية» ليس الا قناعاً لتجاوز الكونغرس الأمريكي وان الواقع هو توسيع دور اسرائيل، عسكرياً، في العمل ضد نيكاراغوا الثورة وغيرها من دول أمريكا الوسطى وافريقيا.

كذلك تناولت مباحثات كيمحي في واشنطن الأوضاع في الشرق الأوسط وخاصة في لبنان وسوريا.

وضمن هذا الإطار أكدت وسائل الاعلام السورية الرسمية أن كيمحي يقوم، عملياً، بوضع تفاصيل مخطط عدواني اسرائيلي، بموافقة ودعم أمريكا، ضد سوريا. (اقرأ الافتتاحية، ص ٢).

عرفات: انعقاد

● تتمة من الصفحة الاولى ●

وفي حديث لمجلة «الحوادث» الصادرة في لندن أشار خليل الوزير (ابو جهاد)، عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح»، الى التطور الايجابي الهام على الساحة الفلسطينية في أعقاب اللقاء الرباعي في العاصمة الجزائرية. وحدد أبو جهاد أهداف العمل الفلسطيني في المرحلة القادمة بما يلي: أولاً: الحفاظ على شرعية م. ت. ف ووحدانية تمثيلها من خلال المجلس الوطني واللجنة التنفيذية وكافة مؤسسات المنظمة. ثانياً: تنشيط منظمة التحرير الفلسطينية على المسرح الدولي بسرعة. ثالثاً: انعاش الحركة الفلسطينية على الصعيد العربي.

وأشاد خليل الوزير بالدور الهام الذي قام به الاتحاد السوفييتي، باشكال متعددة، للتضامن مع الثورة الفلسطينية وتصفية الخلافات الداخلية والخلافات الفلسطينية ـ السورية.

وأشار أبو جهاد، خصوصا، الى أهمية نتائج الزيارة التي قام بها حيدر عليف، عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفييتي، الى دمشق والتي استهدفت، بالأساس، تحسين العلاقات بين م. ت. ف وسوريا.

٢٨ نيسان ذكرى انتصار

● تتمة من الصفحة الاولى ●

هم من اسر العمال.

ومن انجازات الثورة في مجال الاصلاح الزراعي، مثلا، فقد كان تسعة اعشار الفلاحين في احدى قرى اقليم كابول، قبل الثورة، مزارعين اجراء لدى الاقطاعيين المحليين، بينما يملك كل فلاح، الان، قطعة ارض. وحصلت اكثر من ٣٠٠ الف اسرة فلاحية، في كافة ارجاء البلاد، على الارض والماء.

وماذا قدمت الثورة للشباب؟

يقول احد العمال الشباب : نستطيع، الان، انا ورفاقي، ليس ان ندرس وحسب بل وان نرفع من كفاءتنا، ايضا، وكل هذا مجانا. بينما كان عشر الافغان، فقط، يعرف القراءة والكتابة قبل الثورة.

هذه هي السنة السادسة للثورة ولقد كانت سنوات صعبة. ولا ينحصر السبب في ان الافغان مضطرون الى التغلب على تخلف بلادهم الذي استمر قرونا عديدة فحسب وانما ايضا، لان القوى الخارجية، وفي مقدمتها الولايات المتحدة، تعرقل عليهم الخلاق. ويضطر الافغان الى صرف غير قليل من القوى والاموال للنضال ضد العصابات المسلحة التي ترسل الى افغانستان.

فقد دمر رجال العصابات او، كما يسميهم الرئيس الامريكي، «المناضلون من اجل الحرية والانسان» حوالي (٢٠٠٠) مدرسة، (اي حوالي نصف مدارس البلاد) التي كانت موجودة. كما قتلوا اكثر من (١٠٠٠) معلم واكثر من (١٠٠) من رجال الدين. وقبل شهر، فجر المرتزقة الامريكيون قنبلة في احد مساجد كابول خلال الصلاة.

ولكن، كما قال الدكتور سيد افغاني، الشخصية الاسلامية الافغانية البارزة، ان اية قوى معادية لن تتمكن من جعل شعب اختار طريقه ان يحيد عنها.

ان السياسة التي تمارسها حكومة جمهورية افغانستان الدمقراطية تحظى بدعم الشعب والدليل على ذلك زيادة صفوف حزب الشعب الدمقراطي وتأسيس الجبهة الوطنية التي تضم كل فئات السكان.

ويمكن ان تكون مشاركة السكان النشطة في التصدي للثورة المضادة دليلا على ذلك، ايضا.

● تعزية ●

الى الزميل بطرس عوض وعائلته في شفاعمرو: أحر التعازي بوفاة الوالد المرحوم الياس عوض. له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

لجنة الطلاب العرب ـ التخنيون

شكر على تعاز

الناصرة ـ آل عبده واقرباؤهم وانسباؤهم في الناصرة يتقدمون بوافر شكرهم لجميع الذين واسوهم وعزوهم بوفاة فقيدهم الغالي

كمال فريد عبده

سواء بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء، سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

في عشية الذكرى الأربعين لانتصار الثورة الاشتراكية في بلغاريا (ايلول ١٩٨٤)

بلغاريا تتبوأ، من حيث وتائر التطور الاقتصادي، أحد المراكز الاولى في العالم:

سنوات تقاس بقرن كامل

*** ان هذه المعطيات تدل، بما لا يقبل الشك، على نهوض بلغاريا نهوضا كبيرا. ولكنها (المعطيات) تبدو متواضعة اذا ما قورنت بالتطور في الخطط الخمسية اللاحقة ***

كانت الستينات في بلغاريا فترة الخطتين الخمسيتين الرابعة والخامسة. وكانت أعواما اتخذ الاقتصاد البلغاري خلالها خطوات تختلف كثيرا عن الطريق الذي سلكه حتى ذلك الحين. فقد تم في مجال الصناعة، في أثناء الخطة الخمسية الرابعة وحدها، تكوين أرصدة انتاجية تزيد عن كل ما أنشئته البلاد حتى العام ١٩٦٠ من أرصدة تكونت في حوالي ٧٥ سنة أعقبت تحرر البلاد من النير العثماني. واذا اضفنا اليها ما تم تشكيله خلال سنوات الخطة الخمسية الخامسة (وهو أكبر بكثير) فان هذا العقد يسبق، من حيث النتائج الاقتصادية، بكثير حقبة القرن الذي سبق هذا العقد بأكملها.

لقد كنا نستشهد حتى الآن ضمن أحاديثنا عن الخطط الخمسية الاولى، بالعام ١٩٣٩ السابق للحرب. وهو عام بلغ فيه اقتصاد بلغاريا البرجوازية ذروته. وبما ان المؤشرات الاحصائية صارت لا تقاس بذلك فسوف تطوي صفحة على عقدين كاملين ونشير الى العام ١٩٦٠ قاعدة للمقارنة.

وهكذا فاذا كان العام ١٩٦٠ يشكل نسبة ١٠٠٪ فان الانتاج الصناعي العام خلال العام ١٩٦٥ بلغ ١٧٤٪ بمتوسط وتيرة نمو سنوية مقدرها ١١،٧٪. وقد تضاعف توليد الطاقة الكهربائية خلال هذه الفترة. وزاد انتاج التعدين الأسود (المعادن الحديدية) بمقدار ٣،٣ المرة وصناعة بناء الآلات ٢،٣ المرة، وصناعة الكيمياء والمطاط ٢،٢ المرة والنسيج ٣١٪. والصناعات الغذائية ٦٥٪.

وتشير هذه المعطيات الأساسية الى أن قطاعات بأكملها ذات أهمية حاسمة بالنسبة لاقتصاد البلاد قامت، خلال فترة خمسة أعوام فقط، بزيادة انتاجها بمقدار مرتين أو ثلاث.

لقد تعاظم حجم المنتوج العام خلال الخطة لخمسية الرابعة بنسبة ٥١٪ (بمعدل ٨،٦٪ سنويا) وازداد الدخل الوطني بنسبة ٣٨٪ (بمعدل ٧٪ سنويا) وانتظمت بلغاريا بين الدول ذات وتائر التطور الاقتصادي الأسرع.

ولم تتسم فترة الأعوام ١٩٦٠ ـ ١٩٦٥ بالنمو الكمي العاصف للانتاج الاجتماعي العام فحسب، بل وبتغيرات بنيوية متقدمة في هذا الانتاج، أيضا. ونما، بوتيرة أسرع، ذلك القسم من المنتوج الاجمالي الذي كان يتم تحقيقه في أكبر قطاعات الانتاج المتقدمة. ودلت الوتائر العالية لتطوير قطاعات مثل صناعة بناء الآلات والكيمياء والطاقة على التجسيد الأكثر وضوحاً لصورة الاقتصاد الوطني البلغاري الصناعية.

ونمت الحصة النسبية لمنتوج القطاعات الأساسية للصناعة الثقيلة (توليد الطاقة الكهربائية والحرارية والتعدين وصناعة بناء الآلات والكيمياء) ضمن الانتاج الصناعي المخطط للحجم الاجمالي من ٢٧،٧٪ خلال العام ١٩٦٠ الى ٣٥،٨٪ خلال العام ١٩٦٥. وازدادت الحصة النسبية لصناعة بناء الآلات في المنتوج الصناعي الاجمالي من ١٢،٤٪ خلال العام ١٩٦٠ الى ١٦،٥٪ خلال العام ١٩٦٥. وتم البدء بانتاج الجرارات وعربات القطر ذاتية الحركة والعديد من منتجات الالكترونيات وصناعة بناء المعدات.

وتميز تطور القوى المنتجة خلال الخطة الخمسية الرابعة باعادة البناء التقني المعجلة وبتصميم أوسع لمنجزات العلم التقنية في مجالات الاقتصاد الوطني.

واستمر انجاز تصنيع البلاد خلال أعوام الخطة الخمسية الخامسة، أيضا (١٩٦٦ ـ ١٩٧٠). وازداد الحجم العام للمنتوج الصناعي خلال هذه الفترة بمقدار ٦٧٪. وتطورت، بسرعة ملحوظة، صناعة بناء المكائن وبالاخص الالكترونيات وتقنية الاتصالات وصناعة بناء السفن وانتاج الآلات الرافعة، الناقلة. وتم ارساء أسس قطاع ذي آفاق كبيرة جدا ـ انتاج الاجهزة الحاسبة الالكترونية. وفي حين ازداد انتاج صناعة بناء المكائن، خلال العام ١٩٦٥ بمقدار ٢،٣ المرة، بالمقارنة مع العام ١٩٦٠، فقد تعاظم خلال العام ١٩٧٠ بمقدار ٤،٨ المرة. أي أن هذا القطاع المهم جداً ضاعف انتاجه في كل خطة خمسية.

كما تطورت الصناعة الكيماوية بوتائر سباقة. فقد انتجت خلال الخطة الخمسية الخامسة أكثر مما أنتجته في العام ١٩٦٠ بمقدر ٥،٨ المرة. وجرى استيعاب انتاج مواد مركبة جديدة من مختلف انواع البلاستيك والالياف والمطاط وغيرها. وتحقق تطور قوي في صناعة الادوية والعقاقير الطبية. وزادت صناعة الميتالورجيا السوداء، في غضون خطة خمسية واحدة فقط، انتاج الفولاذ والصلب ٣ مرات والصفائح ٢،٧ المرة. وباتت هذه الصناعة تسد ٦٠٪ من احتياجات الاقتصاد الوطني الى الصفائح في بلغاريا.

وارتفعت أرصدة الانتاج الأساسية في البلاد خلال الخطة الخمسية الخامسة بمقدار ٦٩٪ بفضل انضمام قدرات جديدة اليها. وبلغ التناسب بين الانتاج الصناعي والزراعي في أواخر الخطة الخمسية (٨٠ الى ٢٠) فيما كان في بدايتها (٧٦ الى ٢٤). وازداد الدخل الوطني بنسبة ٥٢٪ بينما كان من المنتظر، حسب المخطط، أن تكون الزيادة ٥٠٪ (والجدير بالذكر ان معدل زيادته السنوية يبلغ ٧،٨٪) وقد جاء ٩٧،٥٪ من نمو الدخل الوطني نتيجة ارتفاع انتاجية العمل العامة. وتبوأت بلغاريا، من حيث وتائر التطور، كما كانت حالها خلال الخطة الخمسية الرابعة، أحد المراكز الاولى في العالم.

ويمكن رؤية مدى تطور القطاعات الأساسية للصناعة خلال الخطتين الخمسيتين الرابعة والخامسة بوضوح، من الجدول التالي، علما بأن سنة المقارنة هي العام ١٩٦٠:

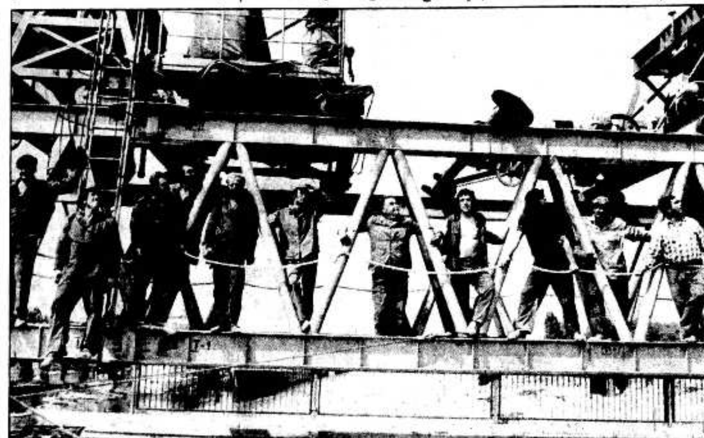
	١٩٦٠	١٩٦٥	١٩٧٠
ـ توليد الطاقة الكهربائية الحرارية	١٠٠	٢٠٠	٣٧٣
ـ تعدين الفولاذ والصلب	١٠٠	٣٣٣	٧٧٨
ـ صناعة بناء المكائن ومعالجة المعادن	١٠٠	٢٣٢	٤٧٨
ـ صناعة الكيمياء والمطاط	١٠٠	٢١٩	٥٨٠
ـ صناعة المواد الانشائية	١٠٠	٢١٥	٣٥٠
ـ صناعة النسيج	١٠٠	١٣٢	١٩٨
ـ الصناعات الغذائية	١٠٠	١٦٥	٢٢٢
ـ المنتوج الصناعي العام	١٠٠	١٧٤	٢٩٣

وواصلت الزراعة تطورها خلال العقد الذي تلا ١٩٦٠ ولكن بوتائر أكثر تواضعا. وتحول التكثيف الى اتجاه أساسي فيها. وجعت الزراعة، خلال هذه الفترة، الامكانات للانتقال صوب مرحلة جديدة، هي: تخصص الانتاج وتركيزه.

واليكم بعض الأرقام التي تميز هذه المرحلة من تطور الزراعة: أصبح عدد الجرارات (٥٣٦١٨)، بعد ان كان (٢٥٧٧٠). أما عدد الحاصدات الدارسات فقد ازداد من (٨٣٩٠) الى (١٦٨١٠). واتسعت المساحات المروية لتصبح (١،٠٠١،١٠٠) هكتار بعد ان كانت (٦٩٥٣٠٠). ونمت كمية الأسمدة الكيماوية المستخدمة من (١٥٦،٠٠٠) طن الى (٦٣٩،٠٠٠) طن. كما ازداد استهلاك الطاقة الكهربائية ليصبح ٦٧٥ مليون كيلو واط/ ساعة بعد ان كان ١٦٤ مليونا، وارتفع محصول الحبوب من (٤،٩٧٠،٠٠٠) طن ليصبح (٦،٩١١،٠٠٠) طن سنويا. أما الفواكه والثمار فمن (١،١٩٦،٠٠٠) طن الى (٢،٣٢٨،٠٠٠) طن. ونما متوسط غلال محاصيل الحبوب من (١٩٣٦) كيلوغراماً الى (٣٠٣٤) كيلوغراما. والتبغ الشرقي من (٦٩٨) كيلوغراما الى (١٠٢٩) كيلوغراما. والبطاطا من (٩٩٧٩) كيلوغراما الى (١١،٧٨٢) كيلوغراماً. وذلك على أساس الهكتار الواحد. ويبلغ متوسط انتاج البقرة الواحدة خلال العام ١٩٧٠ من الحليب (٢١٤٧) لترا بعد ان كان لا يتجاوز (١٤٠٢) من الليترات خلال العام ١٩٦٠.

ان الاحصائيات التي هي حكم غير متحيز تصور، بآلاف المعطيات، حقبة وجيزة من الزمن. ولكنها تعتبر مرحلة كبيرة من الأهمية بالنسبة لتطور بلغاريا المعاصرة. ونعني بهذه الحقب سنوات الخطة الخمسية الرابعة والخامسة. فهي تدل، بما لا يقبل الجدل، لدى مقارنتها بسنوات الخطط الخمسية التي سبقتها، على نهوض اقتصاد بلد انبعث من جديد. بيد ان هذه النتائج تبدو متواضعة نسبيا اذا ما قورنت بمعطيات الخطط الخمسية اللاحقة، بل وتبدو أحيانا مجرد بداية فقط.

(عن مجلة «بلغاريا الجديدة» ـ العدد ٣، العام ١٩٨٤)



● كادحو بلغاريا يبنون وطنهم، بحماس وفرح ●



● جزء من الجهة الشمالية للقلعة ويظهر فيها الطابق العلوي من القلعة واثنتان من القناطر في الطابق الأسفل ● (صورة خاصة بـ «الاتحاد»)

شفاعمرو تستعيد شيئاً من ماضيها الحضاري

تحويل قلعة ظاهر العمر في شفاعمرو الى متحف تاريخي ومركز ثقافي وحضاري

■ بقلم: وليد ياسين ■

□□ تم في شفاعمرو، مؤخرا، انجاز المرحلة الأولى من مراحل ترميم قلعة ظاهر العمر المعروفة بسراي شفاعمرو.

ويأتي ترميم القلعة كمرحلة أولى من مراحل تحويلها الى متحف تاريخي ومركز ثقافي وحضاري لتراث مدينة شفاعمرو والقرى المحيطة بها. ويشرف على انجاز هذا العمل الضخم قسم المعارف والثقافة في بلدية شفاعمرو بالاضافة الى لجنة رسمية تشكلت من مندوبين عن قسم الآثار ووزارة الداخلية وادارة أراضي اسرائيل ومكتب رئيس الحكومة للشؤون العربية وعدد من المهندسين.

وتعتبر قلعة ظاهر العمر رمزا تاريخيا وحضاريا وقوميا، اذ انها واحدة من القلاع القليلة المتبقية في البلاد. «وقد بدأت بلدية شفاعمرو التفكير بتحويلها الى متحف قبل حوالي ثلاث سنوات، عقب اخلائها من شرطة شفاعمرو التي استعملتها مركزاً لها منذ قيام الدولة وحتى العام ١٩٧٧ حيث انتقلت الى بناء جديد.

وقد توجه قسم المعارف في البلدية أنذاك الى المسؤولين في وزارة الداخلية ودائرة أراضي اسرائيل وقسم الآثار في وزارة المعارف وطلب منهم المساعدة على انجاز هذا المشروع. وقد لبى قسم الآثار في وزارة المعارف هذه الدعوة حيث أوفد رئيسه الدكتور منسكر، مهندس الآثار في معهد التخنيون في حيفا، برفقة عدد من طلابه الى القلعة ليقوموا بتحديد نقاط الضعف فيها التي تحتاج الى الترميم والدعم. وبناء على توصيات د. منسكر وضعت جميع خرائط المرحلة الأولى من الهدف وهي ترميم القلعة من الداخل واعادتها الى الشكل الذي كانت عليه قبل تحويلها الى مركز للشرطة في عهد الانتداب البريطاني ومن ثم بعد قيام اسرائيل.

ولمزيد من التفاصيل عن هذا المشروع الحضاري التقيت مع الدكتور ماجد الحاج رئيس قسم المعارف في بلدية شفاعمرو وطلبت منه أن يحدثنا عن مراحل ومخططات هذا المشروع. ولكن قبل ذلك لا بد من استعراض تاريخ هذه القلعة وبانيها.

● شيء من التاريخ

عندما استولى ظاهر العمر الزيداني على مدينة عكا، معلنا استقلاله عن الأتراك العثمانيين، اتخذ من المنطقة الشمالية مركزاً لدويلته. وقد نظر ظاهر العمر الى شفاعمرو نظرة خاصة نتيجة لموقعها الجغرافي والاستراتيجي الذي جعلها ذات أهمية عسكرية واقتصادية.

وعلى هذا الاساس بدأ ظاهر العمر يشجع هجرة اليهود والطوائف الاخرى الى المدينة التي بدأت تزدهر تجاريا وحضاريا.

وعندما قسم دويلته بين أولاده، كانت شفاعمرو من نصيب ابنه عثمان الذي كان جاء الى شفاعمرو قادما من لبنان في العام ١٧٦٧. وفي عام ١٧٦٨ شرع عثمان ببناء سرايا شفاعمرو المعروفة اليوم باسم قلعة ظاهر العمر. ويقال ان العمل استمر في هذه القلعة حتى العام ١٧٧٢. وقد نقش هذا التاريخ شعراً فوق العتبة العليا للباكية الوسطى في الطابق السفلي والتي هدمت وفقدت في العام ١٩١٠. ويذهب المؤرخون الى القول بأن قائل هذا الشعر هو عثمان نفسه الذي نجد نفسه في كثير من أشعاره فكتب يقول:

قف على دار بها الحسنى
تجلت بالزيادة
دارة البدر بها الليث
استوى والعود عادة
شادها عثمان ذو الاحسان
من اعطي السيادة
فانظر التاريخ سهلا
هذه دار السعادة

○○

وقلعة شفاعمرو هي واحدة من البنايات الكثيرة التي أقامها الزيادنة في الجليل والتي تألفت، عادة، من ثلاثة أنواع. الاول: انشاءات اقيمت لمقتضيات الدفاع كالأسوار والحصون والقلاع. والثاني مساجد وأماكن للعبادة، والثالث مساكن ومخازن وسرايات. وهذه الأخيرة منتشرة في معظم قرى ومدن الجليل وأشهرها سرايا الناصرة التي تستعمل حاليا كبناية للبلدية وسرايا شفاعمرو التي يذهب البعض الى القول أنها اقيمت على أنقاض القلعة الصليبية في شفاعمرو.

ويشير عدد من المؤرخين الى أن عثمان كان يريد الارتفاع بالبناء الى علو شاهق يستطيع معه رؤية قلعة أخيه علي في صفد ولكن ذلك لم يتم له لأنه استطاع، قبل التمرد على الزيادنة في الجليل، انجاز الطابقين الاول والثاني فقط.

ويقال، أيضا، انه بعد التمرد، اعتقل عثمان في القلعة، وقد تضايق يوما من مرارة الاعتقال فأنشد يقول:

«يا دار العز ناغيني تناغيك
بطّل فرّجك يا ديواني وانا بيك
فراريج يطردوني وأنا ديك
بعيني والمرخم طارد عقاب»

● القلعة كمتحف تاريخي وحضاري

يقول الدكتور ماجد الحاج ان فكرة ترميم القلعة وتحويلها الى متحف حضاري بدأت قبل ثلاث سنوات. وبعد الاتصال مع الجهات المسؤولة تم وضع الخرائط للمرحلة الأولى من الترميم والتي بدأناها قبل ستة أشهر. وحاليا يجري التحضير للمرحلة الثانية وهي الأساسية والتي ترمي الى تحويل القلعة الى متحف بلدي يقسم الى ثلاثة أقسام:

الاول يضم جميع الوثائق التاريخية المتعلقة بتاريخ شفاعمرو والمنطقة المجاورة. وقد تم حتى الآن جمع آلاف الوثائق من بلدية شفاعمرو ومتحف الدولة في القدس ومن سكان شفاعمرو أنفسهم.

وقد اكتشفنا في اثناء احصاء هذه الوثائق ان تاريخ البعض منها يعود الى القرن السادس عشر، وبينها نجد الوثائق المتعلقة بقضايا الأرض والضرائب وعلاقات شفاعمرو بالقرى المجاورة وبالسلطات الرسمية.

واما القسم الثاني فسيضم وحدات مختلفة من الفولكلور الفلسطيني مثل أدوات العمل والأدوات البيتية وأدوات الزينة والفلاحة وكل ما يمت بصلة الى حضارة شعبنا خلال مئات السنين.

وتجدر الاشارة الى أن مدرسة جبور جبور الابتدائية، تقوم حاليا بتجميع عدد كبير من هذه الأدوات لعرضها في معرض الفولكلور الذي سيقام في المدرسة في ايار القادم. وسوف تنقل محتويات هذا المعرض التي تمت بصلة الى تراثنا، الى المتحف.

وسيخصص القسم الثالث من المتحف للآثار التي اكتشفت في شفاعمرو والمنطقة المجاورة. فكما هو معروف فقد اكتشف في شفاعمرو عدد من الآثار الكنعانية والبيزنطية مثل التوابيت والأدوات الخزفية والمنزلية. وقد توجهنا الى قسم الآثار في وزارة المعارف بطلب لاسترجاعها فحصلنا على وعد بذلك.

هذا بالنسبة للطابق العلوي. أما بالنسبة للطابق الأسفل والمقسم الى خمسة قناطر فسيشمل في المرحلة الثالثة من الترميم التي سيجري خلاله تحويل هذه القناطر الى قاعات رياضية ومراكز ثقافية تقدم فيها جميع الفعاليات الثقافية والمسرحية، ويجري التفكير حاليا باستغلال الارض المجاورة للقناطر لبناء مدرج روماني يستعمل للاحتفالات والمناسبات والمهرجانات المختلفة.

● كيف يتم تمويل المشروع؟

□ البلدية هي الممول الأساسي هذا المشروع، ويليها قسم الآثار في وزارة المعارف ثم دائرة أراضي اسرائيل. ويجري حاليا الاتصالات مع مكاتب حكومية مختلفة للحصول على التمويل لانجاز المرحلة الثانية من المشروع لا تقتصر على التمويل المادي والرسمي فقط فنحن بحاجة الى كادر جماهيري ليقوم برعاية ودعم هذا المشروع بالسبل المختلفة. وعليه فقد قررنا توسيع اللجنة المشرفة على المشروع لتضم عددا من الاشخاص المهتمين بالأمر.

ومن هنا أتوجه الى أهالي شفاعمرو والمنطقة أن يعتبروا هذا المشروع مشروعهم الخاص وأن يساهم كل منهم بتنفيذه بكل ما يملك من وسائل.

● بعد انجاز هذا المشروع، هل تفكرون في ترميم الأماكن الأثرية الأخرى؟

□ بالطبع، ففي بلدية شفاعمرو يجري التفكير بجدية وباصرار لتحويل شفاعمرو الى مركز سياحي وأثري. ولذلك سنعمل قريباً على اتمام ما بدأناه في مخيم العمل التطوعي عام ١٩٨٠ وهو تنظيف وترميم الأماكن الأثرية الاخرى مثل البرج والمغائر البيزنطية وغيرها.

بعد حل المجلس البلدي المنتخب، تعسفا:

سلطات الاحتلال متعنتة في رفضها اجراء انتخابات بلدية في بلدة دورا

■ بقلم: سعيد الغزالي ■

□ يعاني سكان بلدة دورا في منطقة الخليل من غياب مجلس بلدي فعال ينظم شؤون القرية. واللجنة المعينة غير قادرة، عمليا، على تسيير أمور القرية بما ينسجم ومصالح السكان.

ورغم لجوء بلدية دورا السابقة الى المحكمة العليا لتنظيم شؤون ١٠،٠٠٠ مواطن عن طريق اجراء انتخابات جديدة، الا أن السلطات الاسرائيلية عازمة على رفض اجراء انتخابات جديدة بحجة انها تخدم منظمة التحرير الفلسطينية.

ووصف رئيس بلدية دورا السابق، محمد موسى عمرو، وأعضاء آخرون في المجلس البلدي المنتخب، الذي تم الغاؤه في ١٩٨٢، ادعاءات الادارة المدنية بأن منظمة التحرير الفلسطينية ستجني مكاسب سياسية في حالة اجراء انتخابات في مدن وقرى الضفة الغربية، بأنها ادعاءات «منافية للأسس الدمقراطية». وكان عمرو وأعضاء آخرون من المجلس البلدي يعقبون على تصريحات بنيامين بن اليعازر، منسق اعمال الاحتلال في الضفة المحتلة السابق، في حديث خاص للصحافة المحلية عقد في منزل رئيس البلدية الكائن في دورا في الحادي عشر من نيسان الجاري. وكانت تصريحات بنيامين بن اليعازر جاءت رداً على استفسار تقدمت به المحكمة العليا بتاريخ ٨٤/٢/١٥ عندما أصدرت أمرا احترازيا يلزم وزير الأمن الاسرائيلي ورئيس «الادارة المدنية» أن يجيبا على:ـ

أ) لماذا لا يقومان بالغاء الأوامر العسكرية رقم ٨٣٠ و١٠٤٩ فيما يتعلق بتجديد فترة المجالس البلدية الحالية، وفترة خدمات اللجان المعينة في مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة.

ب) لماذا لا تجري انتخابات لمجلس بلدية دورا على أساس القانون البلدي الأردني.

وأعطت المحكمة العليا وزير الأمن ورئيس الادارة المدنية فترة ٤٥ يوما ليقوما بالرد على الاستفسار.

وقال بن اليعازر بأن مخططي السياسة الاسرائيلية قد اتخذوا قرارا بعدم اجراء انتخابات جديدة في «المناطق المدارة» منعا لامتداد نفوذ م.ت.ف. وقال أيضاً:

«ان اجراء انتخابات جديدة يعني منح م.ت.ف. فرصة جني ثمار ومكاسب سياسية جديدة في الضفة الغربية» وعقب محمد عمرو قائلا: «لم تكن الانتخابات التي تم اجراؤها في الضفة الغربية في ١٩٧٢ و١٩٧٦ انتخابات سياسية. لقد انتخب المواطنون ممثليهم بأسلوب دمقراطي دون أن تؤثر على عملية الانتخاب أية جهة سياسية كانت».

وأضاف عمرو: «نحن لن نقبل بتفسيرات بن اليعازر». وتساءل: «هل ستلغي السلطات الاسرائيلية النشاطات الحيوية والتعليمية في الضفة الغربية لتمنع انتشار نفوذ منظمة التحرير فيها؟» وأضاف عمرو، «ان هذا يعني كافة مؤسساتنا التعليمية والنقابية معرضة لخطر الاغلاق أو الشلل التام».

وأكد عمرو «ان اجراء الانتخابات عمل ضروري ودمقراطي ومدني ولا يهدد أمن ووجود اسرائيل».

وكان مجلس بلدية دورا المعزول قد شارك في اجتماع بلديات الضفة الغربية في شهر تشرين الثاني العام ١٩٨١، حيث تقرر مقاطعة «الادارة المدنية». وردا على ذلك قام رئيس «الادارة المدنية» بحل مجلس بلدية البيرة وعزل رؤساء بلدية رام الله ونابلس في اذار العام ١٩٨٢. وعزلت السلطات مجلس بلدية دورا في أثناء الغزو الاسرائيلي للبنان في حزيران ٨٢ وعينت لجنة مكونة من أربعة اشخاص لادارة شؤون البلدية. ويقول عمرو ان أحد اعضاء هذه اللجنة ويدعى محمد خليل القزاز استنكف عن حضور اجتماعات اللجنة بعد شهر من تعينه. ويضيف قائلا: ان اللجنة لا تكتفي بعدم تقديم خدمات للمواطنين، بل انها ترتكب أخطاء قانونية وتمنح رخص بناء غير قانونية.

ويضيف أبو فريد، محمد شاكر السويطي، نائب رئيس البلدية، أن بلدية دورا المنتخبة لم تقم بأعمال سياسية بل تؤدي خدمات للمواطنين. وأشار أبو فريد الى أن السلطات الاسرائيلية ارادت اقحامنا في الشؤون السياسية عندما حاولت اجبارنا على التعامل معها، ولهذا فأننا اعتبرنا قرار عزلنا قرارا تعسفيا غير شرعي.

ويضيف أبو فريد: «إن اعتراضنا لدى المحكمة العليا لاجراء انتخابات جديدة كان حسب نصوص القانون الاردني الذي يعطي السلطات صلاحيات اقالة المجلس البلدي. «لكن لا يمنحها صلاحيات تعيين لجنة لفترة غير محددة. ويقول أبو فريد ان القانون الاردني يحدد فترة عمل اللجنة بسنة واحدة فقط. وبعدها تجري انتخابات جديدة أو تعاد للمجلس السابق صلاحياته لحين اجراء انتخابات.

وادعى ممثل الادعاء الاسرائيلي، «باراك»، في جلسة المحكمة، بان أعضاء مجلس بلدية دورا لا يستطيعون أن يطالبوا لانفسهم بصلاحيات وفي الوقت نفسه يقومون بالتحريض على الحاكمية العسكرية وسياستها. ورد أبو فريد قائلا: «اننا لا نحرض على الحاكمية أبدا ولا نرغب في الاعمال السياسية لكننا نقدم اعتراضنا بشكل قانوني».

ورفض رئيس البلدية المنتخب ادعاء بن اليعازر الذي قال ان التماس مجلس بلدية دورا لم يقدم من أجل دورا وحدها وانما تم اختيار بلدية دورا التي لم تكن من بين البلديات المتطرفة جدا، من أجل الامتحان والتجربة.

وقال عمرو، رئيس البلدية، الذي حول بيته الى مركز استشاري لسكان القرية: اننا لم نتسلم ايعازات من أية بلدية أخرى أو أية جهة كانت. انما كان اعتراضنا نابعا عن حاجة سكان القرية القصوى لمجلس بلدي يرعى مصالحهم ويدير شؤونهم الداخلية.

ويتساءل أبو فريد: ماذا فعلت اللجنة المعينة لسكان القرية؟ وتذمر عدد من سكان دورا من رسوم البناء والكهرباء، فعبد الفتاح عيسى دودين، شقيق مصطفى دودين رئيس اتحاد روابط القرى في الضفة الغربية الذي استقال من منصبه، يتقاضى ١٠ قروش أردنية عن كل كيلو واط من الكهرباء، و٦٠ قرشا اردنيا لمتر المياه، في حين أن البلدية السابقة كانت تتقاضى ٥ شيكل لكيلو الكهرباء و١٠ شيكل لمتر الماء.

ويتذمر السكان، أيضا، لانهم تعرضوا، في بداية الشهر الحالي، لحملة ضرائبية كبيرة وفرضت عليهم غرامات وضرائب تتراوح قيمتها بين (٣٠٠،٠٠٠) و١٠ ملايين شيكل على أكثر من ٤٥ مواطناً من القرية.

وتذكر سكان القرية التي تقع على بعد ١١ كم الى الغرب من مدينة الخليل وتشرف على مناطق جبلية وعرة بأن بلدية دورا المعزولة أنجزت، في فترة ١٠ سنوات منذ العام ١٩٧٢، مشاريع كثيرة. وذكر السكان بأن البلدية السابقة عبدت ١٥ كيلومتراً من الطرقات داخل القرية. وفتحت سوقاً للخضار وسوقا آخر للحيوانات وشيدت مدرستين ودارا للبلدية وأحضرت صناديق للقمامة. ووسعت من شبكة المياه وأنشأت شبكة كهرباء داخل القرية.

قذيفة أرملية من طراز «راديوس ٥٠ كم» تهز عرش القدس!

في الدرجة الممتازة... في الدرجة الممتازة... في الدرجة الممتازة...

المنافسة على البطولة تنحصر بين حيفا والقدس!

■ بقلم: أحمد يونس ■

* مكابي حيفا - بيتار القدس ١:٢ *

انها فعلا مباراة الموسم. ليس من ناحية مستوى الاداء (متوسط) انما على الاقل لانها ابقت المنافسة على الفوز بالبطولة مفتوحة ربما حتى نهاية مشوار الدوري.

المباراة جرت على ملعب نتانيا صباح امس بعد ان بعدت لجنة الطاعة التابعة لاتحاد الكرة فريق حيفا من ملعبه البيتي وامرت باجراء المباراة على ملعب نتانيا وبدون جمهور فخسر صندوق فريق حيفا مبلغ عشرين مليون شاقل وهو الدخل المقدر من هذه المباراة.

لعب الفريق الحيفاوي بطريقة هجومية واضحة واشرك مدرب الفريق شلومو شرف خمسة لاعبين هجوميين (!) هم ارملي وروزنتال ومالكا وسلكتر وعمان. بينما لعب المقدسيون بطريقة ٥ - ٤ - ١ واعتمدوا على ايلي اوحانا في الهجوم.

ادى الفريق الحيفاوي عرضا افضل من نده بفضل صانع الالعاب الرائع باروخ عمان وحالت العارضة دون هز شباك مرمى القدس مرتين على الاقل.

قاد الحيفاويون الهجمات القوية على مرمى حيفا منذ بداية المباراة واعلن موشه سلكتر عن نية فريقه في الدقيقة التاسعة عندما سدد كرة ضاربة عن بعد (١٦) م سكنت شباك مرمى القدس للمرة الاولى. وتتالت هجمات حيفا حتى الدقيقة العشرين. ومنذ هذه الدقيقة خف الضغط الا ان الماكنة المقدسية لم تؤد عرضا يؤهلها تسجيل اي هدف اضف الى ذلك اضطرار لاعبي الدفاع يوسي مزراحي (في الدقيقة ١٥) وشلومو كيراط (في الدقيقة ٢٦) ترك الملعب لمعاناتهما من الاصابة وكان اوري ملميليان نشيطا الا ان زملاءه لم يستغلوا الكرات العديدة التي ارسلها لهم ادري وبالتالي لم يخطروا مرمى آفي ران.

كثف لاعبو حيفا ضغطهم على مرمى القدس منذ بداية الشوط الثاني وفي الدقيقة (٦١) لذف زاهي ارملي كرة قوية برأسه الى عارضة مرمى القدس. وفي الدقيقة (٧٠) تلقف ارملي كرة محكمة من زميله عمان وانفرد بحارس مرمى القدس يوسي مزراحي وارسل كرة قوية عن بعد (١٦) م الى حلق مرمى القدس ليعزز بذلك فوز فريقه وتلاه سلكتر بتصويبة قوية صدها القائم!

وقبل نهاية المباراة بثلاث دقائق صوب ايلي اوحانا برأسه عن بعد (١١) م ليسجل هدف فريقه الوحيد في المباراة.

* تركيب فريق حيفا:

آفي ران، اهروني، ايلي كوهن (رافي اوسمو)، كرمر، مريلي، ابو قراط، عمان، سلكتر، روزنتال (ليفي)، مالكا، أرملي.

● تركيب فريق القدس:

يوسي مزراحي؛ كيراط (تسفانيا)، ازولاي، بن هاروش، اشاش، نحماني، ملميليان بني كوهن، شفارتس، مزراحي (تاشماع)؛ اوحانا.

حكم المباراة موشه اشكنازي.

* مـ يقنه - هـ تل ابيب ١:صفر *

بعد مباراة امس اتضح جليا ان فريق هبوعيل تل ابيب ابتعد كثيرا عن منطقة الصراع حول الفوز ببطولة الدوري لهذا العام. فالفريق الذي ينازع للحصول على البطولة يجب عليه ان يرتفع الى مستوى جيد من اللعب وعليه ان يتغلب على تغيب لاعب واحد وحتى لو كان بمستوى سيناي.

بالمقابل لعب فريق يقنه مباراة قوية وبهذا تحسن وضعه في قاع اللائحة وبامكانه الهرب من الهبوط الى فرق الدرجة القطرية.

في الدقيقة (٢٠) احرز دانيد فعكتين هدف فريقه الوحيد في هذه المباراة.

ومن الجدير بالذكر ان اللاعب رفعت ترك كان ضعيفا ولم يستطع تزويد مهاجمي فريقه بالكرات الخطرة ولهذا برز الفريق الضيف وكأنه قطيع بدون راع وبرز تغيب اللاعب سيناي.

حكم اللقاء فروست امام (٢٠٠٠) متفرج.

* شمشون - بني يهودا ٢:١ *

واصل فريق بني يهودا وللاسبوع الرابع على التوالي جمع النقاط الهامة من اجل الهروب من القاع المؤدي الى الدرجة القطرية.

وحقق فريق «حي هتكفاه» ظهر امس فوزا خارجيا هاما على فريق وسط اللائحة من حي (كيرم هتيمنيم)، شمشون تل ابيب بهدفين مقابل هدف واحد ليحسن بذلك فريق بني يهودا فرص نجاته من الهبوط.

لم يكن مستوى الاداء جيدا ولكن مثابرة لاعبي بني يهودا اثمرت عن ثلاث نقاط ثمينة لصالحهم. وفي الدقيقة (١٥) رفعت الكرة الى منطقة حرام شمشون دون رد فعل مناسب من حارس المرمى بلايش فسيطر اونانا على الكرة وسددها باتقان مسجلا هدف بني يهودا الاول.

ادخل الهدف الحماس الى صدور لاعبي شمشون وسرعان ما سجل هدف التعادل الدقيقة (٢٦) تصدى ارئيف للكرة وارسلها من الهواء قوية عانقت شباك مرمى بني يهودا و١:١.

ضعف مستوى اداء الفريقين في الشوط الثاني وبدا وكأنهما مكتفيان بالتعادل ولكن هيلل كبلان، رأس الحربة في فريق بني يهودا فكر عكس ذلك. في الدقيقة (٨١) ضربة جزاء عن بعد (١٨) م. اونانا رفع الكرة فوق الحائط الحي فتصدى بلايش، حارس مرمى شمشون للكرة لينقض عليها هيلل كبلان ويودعها شباك شمشون مسجلا هدف الفوز الثمين لفريقه.

حكم المباراة يئير تلنفر في استاد بلومفيلد في يافا امام (٤٠٠٠) متفرج.

* هـ بئر السبع - هـ يهود ١:٢ *

حقيقة ان الدرجة الممتازة غير جميلة بدون فريق بئر السبع! وقد اعتنى اللاعب بيطوسي بابقاء هذه الحقيقة كما هي.

في الدقيقة (٨٦) انفرد هذا اللاعب بحارس مرمى هبوعيل يهود الممتاز حبيب فاحرز هدف الفوز لفريقه وبهذا ابتعد فريق بئر السبع عن القاع مؤقتا وعليه ان يثابر ويتجع في اللقاءات القادمة حتى يتخلص كليا من خطر الهبوط.

في الدقيقة (٤١) احرز اللاعب بن روبين هدفا لصالح يهود بعد ان تلقى الكرة المرتدة فصوبها قوية الى المرمى.

في الشوط الثاني وجه المحليون ضغطا مكثفا على مرمى هبوعيل يهود لكن مستوى اداء حارس المرمى الدولي حبيب حال دون احراز الاهداف حتى الدقيقة (٥٧) حيث استطاع شوشاني معادلة النتيجة وبعد هذا الهدف «صارع» الفريق المضيف عقارب الساعة ولحسن حظه استطاع احراز النصر قبل نهاية المباراة باربع دقائق.

حكم اللقاء شرير امام (٤٠٠٠) مشاهد.

* هـ اللد - مـ يافا ١:٣ *

جرت عصر امس مباراة هامة على ستة نقاط بين فريقي هبوعيل اللد ومكابي يافا.

في الاسبوعين الاخيرين اجرى فريق اللد ثلاث مباريات متتالية امام فريق القمة بيتار القدس اثنتان ضمن مباريات كأس الدولة وعلى اثرها انتقل الفريق الى دور نصف النهائي بينما فاز فريق بيتار القدس في مباراة الدوري ولهذه المباراة كانت الاهمية الكبرى على مستقبل الفريقين فالانتصار المقدسي ساعد فريق القدس بالصراع حول الفوز ببطولة الدوري بينما تقهقر فريق اللد واقترب من قعر اللائحة.

اما فريق يافا فكان قبل المباراة بوضع لا يحسد عليه هو الاخر وكان من المؤكد ان الخسارة لن تفيده بالمرة ولهذا كان متوقعا الانتصار لأي من الفريقين.

في الدقيقة الاولى من المباراة رفع تشيفروط الكرة الى رأس منشي مزراحي لاعب مكابي يافا فصوب الكرة قوية الى الشباك والنتيجة ١:صفر. في الدقيقة (٣٥) اكد الثنائي تشيفروط ومزراحي ان الهدف الاول لم يكن صدفة فرفع الاول الكرة الى مزراحي الذي احرز الهدف الثاني لفريقه.

في الشوط الثاني استغل ديغمي كرة مرتدة واحرز الهدف الثالث لصالح مكابي يافا وبعد هذا الهدف عرقل لاعب اللد في منطقة جزاء يافا فاحتسب الحكم ضربة جزاء عن بعد (١١) مترا استغلها حامي مرمى اللد الضعيف بنوديس واحرز هدف فريقه الوحيد في الدقيقة (٥٥).

اتسم هذا اللقاء بالخشونة والاعصاب الساخنة وعكس هذا الوضع البطاقة الحمراء التي شاهدها اوري بنوديس لاعب اللد بعد ان عبر عن رأيه بفظاظة امام الحكم يتسحاق بن يتسحاق وبعده بدقيقتين رأى زميله بوزاغلو البطاقة الصفراء الخامسة هذا العام وهذا سيمنعه من المشاركة في المباراة القادمة على الاقل. وهكذا سيؤثر اخراج اللاعبين من تركيب فريق اللد إضافة الى يتسحاق بنوديس المبعد على مستوى العابه وسيضربه في الفترة الحرجة التي تنتظره في الاسابيع القادمة.

حكم اللقاء يتسحاق بن يتسحاق امام (١٠٠٠) مشاهد.

* بـ تل ابيب - هكواح ١:٤ *

ربما سيكون لاعب بيتار تل ابيب «شوكو» نومدر اسعد لاعب بعد مباراة الامس. فقبل المباراة كان رصيده عشرة من الاهداف ومن الصعب القول بانه توقع احراز اربعة اهداف في مباراة واحدة وان يتساوى مع لاڤي لاعب نتانيا صاحب اكبر رصيد من الاهداف حتى مباريات الامس. زد على ذلك كون نومدر اللاعب الاول الذي يحرز اربعة اهداف في مباراة واحدة هذا الموسم.

منذ بداية المباراة وجه بيتار تل ابيب ضغطا مكثفا على مرمى هكواح فاحرز نومدر هدفه الاول والنتيجة ١:صفر.

في الدقيقة (٣٥) رفع عمران الكرة فتلقاها نومدر برأسه وارسل كرة قوية ومتقنة الى الشباك و٢:صفر.

في الدقيقة (٤١) احرز نومدر هدفه الثالث في المباراة بضربة قوية برجله اليسرى وهدف جميل.

في الشوط الثاني صحا لاعبو هكواح لكنهم لم يستطيعوا تغيير النتيجة واكتفوا بتسجيل هدف وحيد في الدقيقة (٥٣) احرزه ابوجزير عن بعد (١٨) مترا.

في الدقيقة (٧٩) اختتم نومدر سلسلة اهدافه فراوغ بعض لاعبي هكواح وقذف الكرة الى الشباك وانتهى اللقاء بفوز بيتار تل ابيب على هكواح بنتيجة ١:٤.

حكم اللقاء يتسحاق يحيس امام (٢٠٠) متفرج.

* مـ نتانيا - مـ بيتح تكفا ٢:صفر *

لم يكن انتصار مكابي نتانيا على مكابي بيتح تكفا قبل اسبوعين بالنتيجة ١:٥ ضمن مباريات كأس الدولة صدفة. هذا ما اكده بيزنطي وتكفا وزملاؤهما للاعبي مكابي بيتح تكفا.

ادى لاعبو نتانيا عرضا شيقا ورائعا بالرغم من تغيب اربعة لاعبين قديرين عن التركيب الاول وهم بار، لاڤي، لاسري، شيرازي.

وقاد الفريق جرياني وبني لام الى هجمات قوية ومنظمة على مرمى الضيوف احرز الهدف الاول في الدقيقة (٥٣) حيث اثبت شلوم تكفا بانه صاحب قدرات فنية كبيرة فسجل الهدف بعد ان راوغ ثلاثة لاعبين.

في الدقيقة (٧٢) صد حامي مرمى بيتح تكفا كرة خطرة وصلت الى بني لام الذي سدد كرة قوية الى الشباك محرزا الهدف الثاني لفريقه.

امتاز في هذا اللقاء المدافع الخطير بيزانطي الذي قاد الكثير من الهجمات وسدد الكثير من الكرات على مرمى الخصم وادى واجبه الدفاعي على اكمل وجه.

* مـ تل ابيب - مـ رمات عميدار ١:٢ *

على الرغم من ان الفريق المضيف لم يؤد عرضا كرويا جيدا لكنه استطاع ان يتغلب على فريق القاع مكابي رمات عميدار. وقد تغيب عن تركيب مكابي تل ابيب اللاعب المخضرم ڤيكي بيرتس المصاب.

كان لهذا الانتصار الاثر الكبير على وضع الفريق الضيف في قاع اللائحة فمن الواضح ان مكانته ازدادت سوءا بينما لم تؤثر النتيجة على مصير مكابي تل ابيب انما اشبعت كبرياء «اولاد شنينور».

في الدقيقة (٣٠) احرز رحاميم شالوم هدفا من ضربة جزاء عن بعد (١١) مترا ولم تتغير النتيجة هذه حتى نهاية الشوط الاول.

في الشوط الثاني حاول لاعبو الفريق المحلي تغيير النتيجة لكنهم لم يحسنوا اداءهم بشكل مقنع وشدوا اعصاب مشجعيهم حتى الدقيقة (٧٩) حيث استطاع اللاعب الناشىء ميكي كوهن معادلة النتيجة فوصلته الكرة في منطقة جزاء مكابي رمات عميدار وارسلها متقنة الى الشباك.

بعد هذا الهدف بدقيقتين حصلت دربكة امام مرمى رمات عميدار استغلها لاعب الوسط ايڤنبر من احراز هدف الفوز.

امتاز في هذا اللقاء اڤي كوهن.

● لائحة الدوري الممتاز ●

١- ب. القدس	(٢٦)	٢٢:٣٨	٤٧
٢- مـ حيفا	(٢٦)	٢٦:٣٩	٤٥
٣- هـ تل ابيب	(٢٦)	٢٤:٣٥	٤١
٤- مـ تل ابيب	(٢٦)	٢٩:٣٩	٣٩
٥- مـ نتانيا	(٢٦)	٣٨:٤٢	٣٨
٦- بيتح تكفا	(٢٦)	٢٠:٢٤	٣٥
٧- ب. تل ابيب	(٢٦)	٣٤:٣٦	٣٥
٨ - شمشون	(٢٦)	٢٨:٣٢	٣٤
٩- بئر السبع	(٢٦)	٣٥:٢٨	٣٢
١٠- هكواح	(٢٦)	٣١:٢٢	٣٢
١١- مـ يافا	(٢٦)	٣٤:٢٩	٣١
١٢- هـ اللد	(٢٦)	٣٦:٢٥	٣٠
١٣- يقنه	(٢٦)	٣٢:٢٤	٢٩
١٤- يهود	(٢٦)	٣٣:٢٦	٢٨
١٥- بني يهودا	(٢٦)	٣٥:٢٦	٢٨
١٦- عميدار	(٢٦)	٣٥:٢٦	٢٨

في الدرجة القطرية.. في الدرجة القطرية

نصار يجدد أمل فريقه في الصعود الى الدرجة الممتازة!

* هبوعيل بيتح تكفا في طريقه الى الدرجة الممتازة *

● حيفا - للمحرر الرياضي - أربعة وعشرون هدفاً سجلت في مباريات الأسبوع السادس والعشرين في الدرجة القطرية التي جرت عصر أمس.

وفقد فريق كفار سابا قمة اللائحة بعد أن هزم في كريات شمونة أمام هبوعيل المحلي بهدف للاشيء سجله هداف الدرجة القطرية موشيه غباي (الهدف التاسع عشر) في الدقيقة (٨٨). وكان مستوى الاداء طيباً من الفريقين.

وعاد فريق هبوعيل بيتح تكفا بقيادة المدربين شبيغل وبارنور الى قمة اللائحة بعد ان سجل فوزا كبيراً بخمسة أهداف نظيفة في شباك مرمى فريق بيت شمش الهابط الأكيد الى الدرجة الأولى. سجل رونن هيلل ثلاثة أهداف وأضاف ترجمان هدفين آخرين.

وسجّل فريق هبوعيل حيفا فوزاً خارجياً هاماً على فريق هبوعيل حولون بهدفين للاشيء سجلهما بوزورغي وعزمي نصار. وبقي الفريق الحيفاوي في المرتبة الرابعة بفارق نقطة واحدة من المرتبة الثانية التي تؤدي الى الدرجة الممتازة.

وتعادل فريقا بيتار الرملة وهبوعيل اشكلون في المباراة التي جمعت بينهما وذلك بالنتيجة السلبية صفر: صفر. وهذه هي المباراة السادسة عشرة التي ينهيها الفريق الرملاوي بدون أية خسارة.

وفي «غفعتايم» فقد هبوعيل رمات غان كل أمل في الوصول الى الدرجة الممتازة بعد ان خسر مباراته البيتية أمام فريق القمة من الخضيرة بهدفين مقابل هدف واحد سجلهما ڤانا وشفارتسبويم

وفي «نتسيرت عليت» خسر الفريق المحلي مباراته البيتية أمام فريق ريشون لتسيون بأربعة أهداف مقابل هدف واحد.

وفي ملعب جمعية الشبان المسيحية في القدس سجل فريق هبوعيل المحلي نصراً بيتيا على فريق القاع من مرمورق بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

وفي بيسان فاز المحليون على فريق بيتار حيفا بهدفين مقابل واحد سجلهما أمار وبن حامو. وسجل هدف حيفا بالوش بينما أبعد حارس المرمى الحيفاوي يهودا كوهين.

وتظهر اللائحة بعد مباريات أمس على الشكل التالي:

١. هـ بيت تكفا	(٢٦)	١٦:١٤	٤٦
٢. كفار سابا	(٢٦)	١٧:٣٣	٤٣
٣. الخضيرة	(٢٦)	٢٢:٣٢	٤٣
٤. هـ حيفا	(٢٦)	٢٣:٣٤	٤٢
٥. اشكلون	(٢٦)	٢١:٣٠	٤٠
٦. ريشون	(٢٦)	٢٣:٣٢	٤٠
٧. رمات غان	(٢٦)	١٨:٢٢	٣٧
٨. الرملة	(٢٦)	١٥:١٨	٣٧
٩. حولون	(٢٦)	٢٨:٢٧	٣٣
١٠. هـ القدس	(٢٦)	٣٥:٣١	٣٣
١١. ك. شمونة	(٢٦)	٣٢:٢٩	٣٢
١٢. ب. حيفا	(٢٦)	٢٧:٢٣	٣١
١٣. مرمورق	(٢٦)	٣٣:٢٦	٢٨
١٤. ن. عليت	(٢٦)	٣٩:٢٠	٢٥
١٥. بيسان	(٢٦)	٣٧:٢٦	٢٠
١٦. بيت شمش	(٢٦)	٤١:٢٤	٢٠

اجتماعات شعبية على شرف اول ايار - عيد العمال العالمي

■ الاحد ٨٤/٤/٢٩

- شعب - الساعة ٦.٠٠ مساء في بيت شريف ابو صفوف: يتكلم: جمال موسى ونزيه حسون
- كوكب ابو الهيجاء - الساعة ٦.٠٠ مساء في نادي الحزب. يتكلم: عمر سعدي.
- المكر - الساعة ٦.٣٠ مساء في نادي الحزب. يتكلم: احمد خطيب وصالح ابو عيشة
- طرعان - في ساحة دار امين سمعان. يتكلم: محمد علي طه وعبد المجيد شعبان وجميل نصار.
- الناصرة (قطاع الجنوبية) - الساعة ٦.٠٠ مساء في بيت الرفيق مصطفى استيتية في بئر الامير. يتكلم: مروان مشرقي.

الاثنين ٨٤/٤/٣٠

- عكا - الساعة ٥.٠٠ مساء في ساحة الكركون. يتكلم: جمال موسى واحمد ابو شنب وكالمان التمان ونايف سليم.
- يركا - الساعة ٥.٣٠ مساء في نادي الحزب. يتكلم: حسن جمول ومفيد قويقس وسميح القاسم.
- اللد - الساعة ٧.٠٠ مساء في نادي الحزب. يتكلم: محمد نفاع ويوسف الغازي.
- كفرقاسم - الساعة ٦.٠٠ مساء في مركز القرية. يتكلم: جورج طوبي
- ام الفحم - الساعة ٦.٠٠ مساء في نادي الحزب. يتكلم: علي عاشور ومحمد علي مصطفى وتيسير خالد وآخرون.
- يافة الناصرة - الساعة ٤.٠٠ بعد الظهر تنطلق مسيرة من بيت الرفيق ابراهيم برهم خليلية وتنتهي في المكان نفسه باجتماع شعبي حيث يتكلم: اميل حبيبي ونادر لوباني وخليل بشارات وفرج زين.

● نتائج مباريات امس ●

* الدرجة الممتازة *

[الاسبوع السادس والعشرون]

شمشون - بني يهودا	٢:١
يقنه - هـ تل ابيب	١:صفر
مـ حيفا - بـ القدس	١:٢
هـ اللد - مـ يافا	٣:١
مـ نتانيا - بيتح تكفا	٢:صفر
هـ بئر السبع - هـ يهود	١:٢
مـ تل ابيب - عميدار	١:٢
بـ تل ابيب - هكواح	١:٤

* الدرجة القطرية *

هـ القدس - مرمورق	٢:٣
هـ رمات غان - هـ الخضيرة	٢:١
ن. عليت - ريشون	٤:١
ب. الرملة - اشكلون	صفر:صفر
هـ بيتح تكفا - هـ بيت شمش	٥:صفر
ك. شمونة - هـ كفارسابا	١:صفر
هـ بيت شان - ب. حيفا	١:٢
هـ حولون - هـ حيفا	صفر:٢

● نتائج سبورتوتو ●

١. شمشون - بني يهودا	٢
٢. م. يقنه - هـ تل أبيب	١
٣. م. حيفا - ب. القدس	١
٤. هـ اللد - م. يافا	٢
٥. م. نتانيا - م. بيتح تكفا	١
٦. بئر السبع - يهود	١
٧. م. تل أبيب - عميدار	١
٨. ب. تل أبيب - هكواح	١
٩. هـ القدس - مرمورق	١
١٠. رمات غان - الخضيرة	٢
١١. ب. الرملة - اشكلون	×
١٢. بيت شان - ب. حيفا	١
١٣. حولون - هـ حيفا	٢

ندوة رياضية في الناصرة!

- ما هو رأي رفعت ترك بمستوى كرة القدم في الوسط العربي؟
- وماذا يقول عزمي نصار عن ذلك؟
- رفعت ترك يرفض اقتراح المعراج تأييده في الانتخابات المقبلة.
- عزمي نصار قد ينضم الى صفوف منتخب اسرائيل.

* تفاصيل عن الندوة الرياضية في عدد الثلاثاء، بعد غد

● كرة سلة

هـ معليا الى الدرجة الثانية

● معليا - ضمن فريق هبوعيل معليا بكرة السلة لنفسه الارتقاء الى مستوى فرق الدرجة الثانية بعد ان سجل يوم الثلاثاء الماضي فوزاً هاماً على الفريق الجار من معلوت بالنتيجة ٥٩:٥٠.

سادت المباراة الروح الرياضية العالية وحضرها ٧٠٠ متفرج وامتاز فيها الياس دحبور ولطف عبد

رمات هشرون ١ ب. نتانيا صفر

● رمات غان - سجل فريق هبوعيل رمات هشرون فوزاً هاماً على فريق بيتار نتانيا بهدف واحد للاشيء، وذلك في مباراة الاختيار الأولى بين الفريقين للصعود الى الدرجة القطرية.

وسيجري اللقاء الثاني بين الفريقين يوم السبت القادم في الملعب الذي جرت فيه المباراة أمس، ملعب «وينتر» في رمات غان.

أسعد تلحمي

دردشة مع زاهي الأرملي

* نحن بحاجة الى ٩ نقاط في المباريات الاربع المتبقية من اجل الفوز بالبطولة *

□ حققتم اليوم (امس - أ.ت) فوزا هاما على فريق القدس. ما هو شعورك الان؟

●● ما أجمله من شعور. اجلس في بيتي مرتاحا ومسرورا. اشعر بالارتياح لأن فريقي حقق ما توقعته انا شخصيا.

□ كيف كان مستوى ادائك؟

●● تواجدت في شتى جوانب الملعب. كنت نشيطا.

□ وكيف كان مستوى اداء فريقك؟

●● لعبنا بقوة وبطريقة هجومية لأننا فتشنا عن الفوز الذي كنا بحاجة ماسة اليه.

□ ومن كان ألمع لاعب في المباراة؟

●● اعتقد ان زميلي آفي ران، حارس المرمى، ادى مباراة رائعة.

□ وماذا تقول عن اداء الفريق المقدسي؟

●● فوجئت جدا من اداء الفريق المقدسي السيء. البلبلة وعدم الانتظام ميزا اداءه.

□ لعبتم في المباراتين الاخيرتين المنافسين من اجل الفوز بالبطولة. من سيفوز بها باعتقادك؟

●● نحن افضل فريق في البلاد ويحق لنا الفوز بالبطولة. وانا متفائل بذلك خاصة بعد ان رأيت اداء الفريق المقدسي السيء وها هو فريق تل ابيب يبتعد نهائيا عن المنافسة!!

□ سجلت امس هدفا بعد ان لم تفعل ذلك خلال شهر كامل. هل تحسن اداؤك؟

●● لعبت بنشاط وكنت في حركة دائمة في الملعب وهذا لم يكن في المباريات السابقة. من ناحية اخرى تغلبت على الحارس الشخصي، اودي اشاش بالرغم من انه لعب بخشونة ومازلت اعاني من اوجاع في رجلي

□ وهل خسر الجمهور فعلا رؤية مباراة الموسم؟

●● لم تكن المباراة في مستوى اداء لائق بفريقي قمة. الاعصاب سيطرت على اللاعبين بالرغم عن ان المباراة لم تخل من اللمحات الفنية.

وقد لعب الفريق المقدسي بخطة دفاعية في محاولة واضحة للفوز بنقطة واحدة على الاقل بينما اتبعنا الخطة الهجومية وعليه كان الصراع بين هجوم قوي ودفاع قوي ولكن مرة اخرى اؤكد ان الاعصاب لعبت دورها السلبي.

□ ماذا يعني للاعب الكرة اللعب امام مدرجات خالية من جالسيها؟

●● انها مأساة.. أشبّه ذلك بمن يجلس في غرفة فارغة ويسمع صدى كل كلمة يقولها. لا من يراه ولا من يسمعه. لقد وجدت لعبة كرة القدم ليشاهدها الجمهور ويسر انظاره برؤيتها. وانا اؤكد ان عدم مشاهدة الجمهور للمباراة كان عاملا سلبيا في مستوى الاداء. لقد تعودنا على الجمهور الغفير المشجع وفجأة تأتينا لجنة الطاعة بقرار غريب يقضي بحرمان الجمهور من رؤية اهم مباراة هذا الموسم.

□ ولكن اللجنة عاقبت الفريق بسبب تصرف جمهوره بعد المباراة مع بني يهودا..؟

●● في قرار اللجنة شيء من التجني. واتحاد الكرة يدعي انه يهتم بحالة الفرق الاقتصادية الصعبة وها هو يساهم في تدهور الفرق. كيف يمكن ان يسمح الاتحاد لنفسه ان يخسر فريق حيفا ما يقارب عشرين مليون شاقل؟!

لم يدرس متخذو القرار الامر مثلما وجب وهذا امر مؤسف؟ هل لأننا فريق من شمال البلاد يهضم حقنا؟ الم يعتدِ لاعبو نتانيا على لاعبي شمشون؟ وماذا قررت اللجنة: مباراة خارجية لنتانيا ولكن مع جمهور. ما هذا التمييز؟!

الان تجري سبع مباريات ويحضرها جمهور لا يتعدى عشرة الاف متفرج. هل هذا الوضع يسر رؤساء اتحاد الكرة الذين منعوا قدوم (١٥) الف متفرج الى مباراة الموسم.

لقد الحقت اللجنة بنا عقوبة غير محقة. نفر قليل اعتدى على الباص الذي أقلّ لاعبي بني يهودا الى بلدهم. واين؟ بعيدا عن ملعب كريات اليعزر. فما ذنبنا وذنب جمهورنا الغفير.

□ سجلت حتى الان تسعة اهداف. كم ستسجل حتى نهاية المشوار؟

●● امنيتي ان اضيف اربعة اهداف اخرى..

□ انت متفائل بفوز فريقك بالبطولة مع العلم ان مباراتين خارجيتين صعبتين تنتظره؟

●● صحيح اننا سنلعب ضد فرق قاع ولكن فريق القدس سيخوض ثلاث مباريات صعبة هو الاخر ضد ثلاثة فرق قاع ومباراة صعبة مع هبوعيل تل ابيب. سأكتفي بالحصول على تسع نقاط من المباريات المتبقية والبطولة ستكون من نصيبنا.

٢٠٠٠ شاقل مقابل مشاهدة المباراة!

● نتانيا - ذكر مراسل البرنامج الرياضي العبري «شيريم وشعريم» ان عددا من أصحاب البيوت في نتانيا أتاحوا لكل من أتى الى ملعب نتانيا رؤية مباراة الموسم بين مكابي حيفا وبيتار القدس من شرفات بيوتهم مقابل دفع ٢٠٠٠ شاقل لكل متفرج!

وبالرغم عن قرار لجنة الطاعة اجراء المباراة بدون جمهور الا ان (٣٠٠) شخص دخلوا ملعب نتانيا بعد حصولهم على اذن خاص من اتحاد كرة القدم. وحضر أكثر من الفي متفرج، معظمهم من حيفا، المباراة من سطوح وشرفات المنازل المجاورة للملعب ومن كل نقطة اتاحت رؤية المباراة!!

وفي نهاية اللقاء أجرى مؤيدو فريق حيفا كرنفالا غنائيا نادوا خلاله: «الموت لاتحاد كرة القدم» وعادوا فيما بعد الى حيفا بقافلات من السيارات التي أسمعت صفاراتها من نتانيا الى حيفا.

وعقّب شلومو شيرف مدرب فريق حيفا عن نتيجة المباراة فقال:

«ذكرت عدة مرات أن فريق مكابي حيفا هو الأفضل في البلاد وهذا ما بُرهن أمس مرة أخرى. لعبنا بطريقة هجومية مع ٤ - ٥ لاعبي هجوم».

في الدرجة الثانية: الدب الجلجولي يطيح بفريق هشكما عن الصدارة!
باقتا ورود تورطان الطيبة في القاع وشباك مرمى الطيرة تهتز ست مرات!!

* نتائج مباريات الدرجة الثانية *

(المنطقة الشمالية أ)

عين ماهل - شباب عكا	١:١
ب. نهريا - اكسال	١:٢
مجد الكروم - م. طمرة	(لم تجر)
بيالك - كفر سميع	١:٥
المكر - افيكيم	٣:صفر
ش. طمرة - صفد	١:٤
م. عكا - هـ. نهريا	٢:٤

(المنطقة الشمالية ب)

تحلتيل - الدالية	٣:١
ع. حيفر - اورعقيبا	صفر:صفر
سولم - «علياه»	٢:٢
الطيبة - باقة	٢:١
ام الفحم - غ. اولغا	صفر:صفر
ك. حايم - ب. اليعزر	١:١

(المنطقة الجنوبية أ)

جلجولية - كتمونيم	١:٧
الطيرة - اور يهودا	صفر:٦
م. يهودا - كفر قاسم	٣:صفر
هشكيا - ش. هزراح	١:صفر
ن. غولان - روش هعاين	١:١
هرتسليا - تل موند	١:٧
كفار سابا - كفار شلم	١:صفر

* هـ. جلجولية - كتمونيم ١:٧ *

■ من حاتم رابي

● سجل لجلجولية : يوآف يتسحاق (١٣و١٥) ودوف (٢٧و٤٥و٧٠) وجمال رابي (٥٧) ونادر عودة (٥٤) .
● ملعب جلجولية
● ٢٠٠٠ متفرج .
● الحكم : بريكت
● رفعات ركنية : ٢:٤ لجلجولية
* تركيبة هـ. جلجولية :

حلمي عودة	(٧)
صبحي عودة	(٨)
جابر جابر	(٧)
يوسف عراقي	(٧)
غملئيلي	(٦)
يتسحاق	(٨)
دوف	(٨)
نادر عودة	(٧)
فؤاد عرار	(٤)
[أحمد رابي] جمال رابي	(٨)
خالد شواهنة	(٦)

حقق فريق جلجولية عصر أمس نصراً لامعاً على فريق القاع ، كتمونيم بسبعة أهداف مقابل هدف واحد قفز إثره الى المرتبة الأولى بفضل هدف واحد عن فريق هشكيا .

بدأت المباراة خشنة خاصة من جانب الضيوف وكأن هناك برنامجا مدروسا لادارة المباراة ولكن تفهم لاعبي جلجولية للوضع ولعبهم بهدوء حالا دون عرقلة سير المباراة .

في الدقيقة (١٣) رفع يوآف يتسحاق الكرة عن بعد (٢٠)م مباشرة الى شباك مرمى الضيوف و ١:صفر . وبعدها بدقيقتين ضربة جزاء لجلجولية تصدى للكرة يوآف يتسحاق فهز الشباك للمرة الثانية . وفي الدقيقة (١٧) أهدر جمال رابي أجمل فرصة لتسجيل هدف بعد ان راوغ ثلاثة لاعبين من فريق كتمونيم الا ان تسديدته كانت فوق العارضة !

في الدقيقة (١٨) رفعة ركنية لجلجولية سكنت على اثرها الكرة شباك مرمى كتمونيم الا ان الحكم ألغى الهدف . وفي الدقيقة (٢٧) رفعة ركنية لجلجولية يرفع الكرة يوآف يتسحاق فيتصدى لها الثير دوف ويعلن ٣:صفر .

وفي الدقيقة (٣٧) استغل مهاجم كتمونيم خطأ في دفاع جلجولية وسجل هدف فريقه الأول . وفي الثواني الأخيرة من الشوط الأول راوغ جمال رابي لاعبي دفاع كتمونيم وأرسل الكرة جميلة الى الثير دوف الذي ختم نصف المباراة بالنتيجة ١:٤ .

وفي الدقيقة (٥٤) راوغ جمال رابي عددا من لاعبي كتمونيم وأرسل كرة جميلة الى نادر عودة وهذا تابعها بدوره الى الشباك و ١:٥ .

في الدقيقة (٥٧) أعاد جمال رابي الكرة مرة أخرى وهذه المرة جاء دوره في تسجيل الهدف السادس .

في الدقيقة (٦٥) أرسل جمال رابي كرة صاروخية صدتها العارضة الى قدمي يتسحاق الذي سددها فوق العارضة .

في الدقيقة (٧٠) هجمة مرتدة لجلجولية قادها يتسحاق فمرر الكرة الى دوف الذي سددها في شباك مرمى كتمونيم للمرة السابعة .

* هـ. الطيبة - هـ. باقة الغربية ٢:١ *

■ من عبد اللطيف مصاروة

● سجل لباقة: محمود شوملي (٢٠) وحسني غنايم (٧٦).
● سجل للطيبة: سليمان ابو راس (٦٨).

● استاد الطيرة.
● ٢٠٠٠ متفرج.
● الحكم: الكباتس شلومو
● رفعات ركنية: ٧ - ٤ للطيبة.
● مستوى الاداء: فوق متوسط.
● افضل لاعب: محمود عبد القادر.

* اهداف المباراة *

● الدقيقة (٢٠): مرر احمد غنايم الكرة الى محمود شوملي الذي اندفع بها الى منطقة حرام الطيبة دون مضايقة وعن بعد (٥) امتار سددها باتقان الى الشباك و١: صفر لباقة.

● الدقيقة (٦٨): ارسل محمود عبد القادر كرة قوية الى مرمى باقة صدها المدافع بيده فاشار الحكم الى النقطة البيضاء عن بعد (١١)م أتقن سليمان ابو راس تسديدها الى الشباك و١:١.

● الدقيقة (٧٦): لم يتمكن عبد الهادي تعيق من السيطرة على كرة مرتدة فانقض عليها حسني غنايم وتقدم بها فلاقاه الحارس الا ان حسني اسكن الكرة مرمى الطيبة للمرة الثانية.

* احداث اخرى *

● الدقيقة الاولى: اتيحت لفريق الطيبة فرصة تسجيل هدف السبق الا ان سليمان ابو راس الذي تواجد بعيدا عن مرمى الطيبة خمسة امتار فقط اطاح بالكرة بعيدا عن المرمى.

● الدقيقة (٢١): مرر ابراهيم ابو صبحة الكرة الى محمود عبد القادر الذي راوغ خط دفاع باقة ودخل منطقة الحرام وعن بعد (١٠) أمتار سددها قوية طار عوفر لصدها ببراعة متناهية.

● الدقيقة (٣٠): رفع سعيد ابو مخ كرة ركنية وصلت الى رأس محمود شوملي الا ان حسام مصاروة انقذ الموقف.

● الدقيقة (٤٩): مرر درويش عمشة كرة متقنة الى سليمان ابو راس وهذا تابعها الى منذر ناشف الغير المراقب فسددها بدون تركيز عن بعد ٥ أمتار الى الخارج.

● الدقيقة (٥٠): اندفع محمود عبد القادر وحيدا امام حارس مرمى باقة وارسل كرة لولبية ولكن فوق العارضة!

● الدقيقة (٥٨): حاور محمود عبد القادر لاعبين من فريق وانفرد بحامي المرمى الا ان تسديدته لم تكن مركزة.

● الدقيقة (٦٠): قاد حسني غنايم هجمة مرتدة وارسل الكرة الى مرمى الطيبه فتواجد عماد حبيب الذي ابعدها الى رفعة ركنية لم تستغل.

● الدقيقة: (٦٥): ارسل عبد الهادي تعيق كرة خارجية عن بعد (٤٠) م طار عوفر لصدها ببراعة.

● سحب حكم المباراة البطاقة الصفراء لكل من عماد حبيب ومنذر ناشف لتعمدها الخشونة.

● الدقيقة (٤٦): لعب يوآف موشه بدلا من جواد عويسات.

● الدقيقة (٦٢): لعب جمال قدعوس بديلا لسمير ابو حسين.

* اجمال *

مني فريق هبوعيل الطيبة صباح أمس بخسارة رابعة على التوالي وهذا يضيء الضوء الاحمر لمدرب واداريي الفريق وفجأة يتهدد الفريق الطيباوي خطر الهبوط الى الدرجة الثالثة!

كان مستوى اداء فريق الطيبة فوق المتوسط اذ علم اللاعبون ان الخسارة في هذه المباراة معناها تورطهم في القاع وفعلا لعبوا بحماس ولكن «الكرة اهداف» فالحماس وحده لم يكف ونقص الفريق هداف قدير يترجم الفرص السانحة للتسجيل الى أهداف.

وبالرغم عن اللعب الحماسي الا ان العصبية سيطرت على جميع لاعبي الطيبة وكان بالامكان الحيلولة دون تسجيل الهدفين وذلك بمزيد من التروي والهدوء.

كانت السيطرة في جميع دقائق المباراة من نصيب لاعبي الطيبة الا ان اعتماد لاعبي باقة على الهجمات المرتدة والسريعة اثمرت عن هدفين.

واعتمد الباقيون في لعبهم خطة الدفاع لتلاشي الخسارة واهلتهم لياقتهم البدنية العالية القيام بهجمات مرتدة وسريعة على مرمى الطيبة اضافة الى اتباع خطة التسلل.

وتجدر الاشارة الى ان ثلاثة من لاعبي التركيب الاول في فريق الطيبة لم يشتركوا في مباراة امس وهم محمد عبد اللطيف مصاروة وسامي عثمان ويوعز مليحي.





* حسني غنايم، سجل هدف النصر لباقة الغربية *

* تركيب الفريقين *

هـ. الطيبة:
حسام مصاروة (٥)، مصطفى عازم (٥)، عبد الهادي تعيق (٤)، محمد ابو العسل (٥)، منذر ناشف (٤)، ابراهيم ابو صبحة (٦)، سليمان ابو راس (٦)، اسامة محمود (٥)، درويش عمشه (٦)، محمود عبد القادر (٦).

●.■ باقة الغربية:
عوفر (٦)، افرجيل (٤)، احمد غنايم (٦)، جواد عويسات (٤)، [يوآف ٥]، شريف مواسي (٦)، جمال عطا (٥)، سعيد ابو مخ (٦)، كمال قدعوس (٤)، سمير ابو حسين (٤)، [جمال قدعوس٥]، حسني غنايم (٦)، محمود شوملي (٦).

* محنيه يهودا - هـ. كفرقاسم ٣ : صفر *

■ من عبد الحفيظ طه

خسر فريق هبوعيل كفرقاسم مباراته الخارجية صباح امس امام فريق القاع، هبوعيل محنيه يهودا وذلك بعد ان اهتزت شباك مرماه ثلاث مرات اثر استغلال الضعف الذي ابداه حارس المرمى القسماوي انور طه.

بدأت المباراة بضغط واضح شغله المحليون على مرمى كفرقاسم أثمر عن هدف اول في الدقيقة (٢٥) بعد ان انفرد مهاجم محنية يهودا بحارس مرمى كفرقاسم. ولم يسجل اي هدف اخر في الشوط الاول من المباراة.

استمرت سيطرة المحليين على مجريات اللعب في الشوط الثاني ايضا وسجل مهاجم الفريق الهدف الثاني في الدقيقة (٧٥) وبعدها بعشر دقائق اهتزت شباك مرمى انور طه للمرة الثالثة.

لعب فريق كفرقاسم بالتركيب التالي :
انور طه، عبد عيسى، عدنان غانم، محمود طه، عمر طه، علي طه، بن عيزر، عادل طه، صالح طه، باسم صرصور، اكرم عامر. واشترك ابراهيم قدورة.



● قلب دفاع فريق اولغا يبعد الكرة من منطقة حرام فريقه في اثناء اللقاء مع فريق ام الفحم الذي لم يحسم (صفر:صفر) ●
(تصوير «علي نصار» - خاص لـ «الاتحاد»)

* هـ. أم الفحم - هـ. جفعات اولغا صفر:صفر *

■ من يونس جبارين

● ملعب ام الفحم البلدي
● (٤٠٠٠) مشاهد.
● الحكم: برن (جيد)
● رفعات ركنية: ١:٣ لأم الفحم
● افضل لاعب يوسف محمد ابراهيم.
● مستوى الاداء: متوسط.

* اهدار فرص *

الدقيقة (٣) حاور غانم محمد توفيق لاعبيْن من اولغا ورفع الكرة الى شكري محمد الذي لم يحسن استغلالها.

الدقيقة (٣٢) انفرد «زاخن» مهاجم اولغا بحامي المرمى محمود منور الذي انقض على الكرة وانقذ مرماه من هدف محقق.

الدقيقة (٤٣) انفرد غانم محمد توفيق بحامي مرمى الضيوف الا انه صوب الكرة فوق العارضة.

الدقيقة (٤٧) تلقى سعيد طاهر الكرة من علي ناجي فارسلها صاروخية فوق القائم.

الدقيقة (٥٤) احتسب حكم المباراة مخالفة ضد اللاعب علي ناجي الذي كان في وضع يسمح له بتسجيل هدف.

في الدقيقة (٦٠) مرر يوسف محمد ابراهيم الكرة الى محمد مصطفى الذي حاور لاعبي دفاع اولغا وصوب الكرة عن بعد (٢٠) مترا لكنها تخرج فوق العارضة.

الدقيقة (٦٥) تخطى غانم المتألق ثلاثة من لاعبي اولغا لكن الكرة تخطىء الشباك مرة أخرى.

الدقيقة (٧٠) خرج محمود منور من مرماه لانقاذ شباكه من كرة خطرة سددها «نوح» لاعب اولغا.

الدقيقة (٧٢) اهدر علي ناجي فرصة ذهبية لتسجيل هدف بعد ان وصلته الكرة من مصطفى عبد الرحمن فسددها برأسه فوق القائم.

الدقيقة (٧٨) انفرد غانم مرة اخرى بحامي مرمى اولغا فيرتكب مدافع الفريق الضيف مخالفة ضده في منطقة الجزاء الا ان الحكم تجاهل الموقف.

الدقيقة (٨٠) هجوم متواصل من ام الفحم. مرر مفيد حسين الكرة الى علي ناجي الذي أهدى الكرة الى غانم كالعادة اهدر الأخير الفرصة.

الدقيقة (٨٢) رفع سعيد طاهر الكرة من ركن الملعب لم يفلح مفيد حسين ادخالها الى المرمى.

الدقيقة (٨٧) تخطى لاعب الوسط محمد مصطفى دفاع اولغا وانفرد بحامي المرمى لكنه صوّب الكرة خارج المرمى.

* اجمال *

شهد الملعب البلدي في ام الفحم لقاء أقطاب هام جداً بين فريقي اولغا وام الفحم فالأول يتطلع الى الارتقاء الى مستوى فرق الدرجة الأولى بينما يحاول فريق هبوعيل ام الفحم الهروب من خطر الهبوط الى مستوى فرق الدرجة الثالثة. واستطاع الفريق المحلي تحقيق نتيجة التعادل وتميز الشوط الأول بالهجمات المتبادلة الا انه في الدقائق الأخيرة من هذا الشوط تحولت احداث المباراة لصالح الفحماويين الذين اثبتوا امس انهم يستحقون الانتهاء الى فرق القمة وليس غير.

في الشوط الثاني ازداد حماس الجمهور العريض الذي جاء من ام الفحم والقرى المجاورة ومن كفار سابا واور عقيبا. تركز اللعب في نصف ملعب اولغا وبدا الارتياح على الاداريين واللاعبين بعد عودة النجم يوسف محمد ابراهيم الذي كان مبعداً فاثبت ان الفريق بدونه «تاج بدون أغلى جواهره». وتبقى للفريق مباراة واحدة امام فريق كريات حاييم بعد اسبوعين.

هذا وتميز اللقاء بالروح الرياضية العالية وعبّر مدرب فريق اولغا عن تقديره لفريق ام الفحم وتعجب من مكانته في اللائحة التي لا تعكس مستواه العادي.

● تركيب الفريق ●
محمود منور (٦)، فرج ابراهيم (٧)، احمد سليم (٦)، يوسف محمد ابراهيم (٨)، مفيد عوض (٦)، سعيد طاهر (٦)، محمد مصطفى (٧)، شكري محمد (٦)، مصطفى عبد الرحمن (٧)، مفيد حسين (٧)، غانم محمد توفيق (٧)، علي ناجي (٧).

* هـ. الطيرة - هـ. اوريهودا صفر:٦

■ من نصر دعاس

على ملعب هبوعيل الطيرة وبحضور اكثر من الفي متفرج من الطيرة واور يهودا والقرى المجاورة خيب الفريق المحلي آمال جمهوره الذي طلب الفوز في المباراة. لكن مباراة الأمس كانت اضعف مباراة اداها الفريق في المواسم الماضية.

في الشوط الأول لعب هبوعيل الطيرة ضد مجرى الريح وكان اداؤه افضل من اداء أور يهودا فضغط الفريق الضيف الى مرماه.

في الدقيقة (١٠) من بداية الشوط حاول ماهر دعاس انقاذ المرمى الا أن الكرة تدحرجت من تحت قدميه وانقض عليها داقيد الذي انفرد بعزيز منصور وسجل الهدف الأول لاور يهودا.

بعد الهدف بعشرة دقائق صوب لاعب اوريهودا كرة صاروخية عن بعد (٢٥) متراً مرت على يمين عزيز منصور فسجل الهدف الثاني لفريقه.

حاول لاعبو الطيرة تسجيل هدف واحد على الأقل الا ان اللياقة البدنية السيئة وسوء الحظ حالا دون ذلك وانتهى الشوط الأول بتفوق اوريهودا بهدفين مقابل لا شيء.

لعب اوريهودا في الشوط الثاني بخطة هجومية اقوى وترك لاعبو دفاع الطيرة مراكزهم فاستغل الفريق الضيف ذلك وسجل هدفه الثالث.

يأس لاعبو الطيرة وبدوا كانهم اشباح فسجل لاعبو اوريهودا ثلاثة اهداف اخرى. قبل ذلك كانت لنهاد حمدان واسد كنعان وقصي عزمي فرص اكيدة لتسجيل اهداف لكنهم اهدروها.

وانتهت المباراة بفوز اوريهودا على الطيرة بالنتيجة ٦:صفر.

● تركيب الطيرة ●
عزيز منصور (٤)، اسد كنعان (٤)، ماهر دعاس (٣)، ابراهيم منصور (٣)، نصر دعاس (٣)، محمد منصور (٤)، ابلي (٤)، بهجت مصاروة (٣)، فواز دعاس (٣)، قصي عراقي (٤)، نهاد حمدان (٣)، [زاهر دعاس (٤)].

● لوائح الدرجة الثانية ●

(المنطقة الشمالية أ)

١. م. عكا	(٢٤)	٣٠:٦١	٣٩
٢. م. طمرة	(٢٣)	٢٨:٥٧	٣٧
٣. ب. نهريا	(٢٤)	٢١:٤٧	٣٥
٤. هـ. طمرة	(٢٤)	٢٨:٤٩	٣٣
٥. أفيكيم	(٢٤)	٥٠:٥٥	٢٦
٦. بيالك	(٢٣)	٢٩:٣٨	٢٥
٧. هـ. نهريا	(٢٤)	٣٥:٤١	٢٥
٨. إكسال	(٢٤)	٣٨:٢٦	٢٠
٩. ش. عكا	(٢٣)	٣٥:٢٣	١٧
١٠. المكر	(٢٤)	٤٤:٣١	١٧
١١. عين ماهل	(٢٣)	٤٥:٢٠	١٥
١٢. مجد الكروم	(٢٢)	٣٤:٢١	١٣
١٣. كفر سميع	(٢٣)	٥٣:٢٧	١٣
١٤. صفد	(٢٤)	٥٧:١٨	٨

(المنطقة الشمالية ب)

١. أور عقيبا	(٢٢)	٢٣:٤٦	٣١
٢. غ. أولغا	(٢٢)	٢٠:٤١	٣٠
٣. «علياه»	(٢٢)	٢٧:٤٤	٣٠
٤. باقة الغربية	(٢٢)	٢٧:٣٢	٢٤
٥. كفر قرع	(٢٢)	٢٧:٢٧	٢٤
٦. تحليتل	(٢٢)	٣٤:٣١	٢١
٧. الدالية	(٢٣)	٣٦:٢٩	٢٠
٨. ب. اليعزر	(٢٢)	٣٠:٢٨	١٩
٩. سولم	(٢٢)	٣٥:٣١	١٩
١٠. ام الفحم	(٢٣)	٣٨:٢٢	١٩
١١. الطيبة	(٢٢)	٣٩:٣٥	١٨
١٢. ع. حيفر	(٢٢)	٤٣:٢٩	١٦
١٣. ك. حايم	(٢٢)	٣٨:١٩	١٦

(المنطقة الجنوبية أ)

١. جلجولية	(٢٤)	٣١:٧٤	٣٦
٢. هشكيا	(٢٤)	١٧:٥٩	٣٦
٣. اوريهودا	(٢٤)	٢١:٥٥	٣٦
٤. هرتسليا	(٢٤)	٢١:٤٨	٣١
٥. كفر قاسم	(٢٤)	٢٤:٣٥	٣٠
٦. كفار شلم	(٢٤)	٢٨:٣٠	٢٤
٧. كفار سابا	(٢٤)	٣٥:٢٧	٢٤
٨. الطيرة	(٢٤)	٣٩:٢٨	٢٣
٩. ش. هزراح	(٢٤)	٣٣:٣١	٢١
١٠. م. يهودا	(٢٤)	٤٤:٢٩	١٩
١١. كتمونيم	(٢٤)	٥٣:٣٩	١٨
١٢. غولان	(٢٤)	٥٠:٢٣	١٨
١٣. روش هعاين	(٢٤)	٥٧:٢٢	١٣
١٤. تل موند	(٢٤)	٦٣:١٧	٦

الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة

اجتماعات ومظاهرات الاول من ايار

● الناصرة : التجمع في الساعة التاسعة والنصف صباحا في ساحة اول ايار - قرب عين العذراء، حيث تنطلق المظاهرة في شارع البنوك فالكازانوفا باتجاه المدرسة الثانوية، وهناك يقام مهرجان خطابي اختتامي يتكلم فيه : رئيس بلدية الناصرة وعضو الكنيست - توفيق زياد - القاء - يهوشواع ايرغا - الكاتب محمد علي طه - القاء الشاعر سهيل ذياب - المربية هالة حزان - ممثل الشبيبة الشيوعية عودة بشارات.

● تل ابيب : التجمع في الساعة الحادية عشرة صباحا في جادة بن غوريون - ديزنكوف، بعد انتهاء المظاهرة سيقام مهرجان خطابي بمشاركة عضوي الكنيست مئير فلنر وتشارلي بيطون - نائب رئيس مجلس الطيبة المحلي - عبد الحميد ابو عيطة - القاء - موشيه زيلبر - عريفة المهرجان المربية شوليت حنين.

● كفرياسيف - التجمع في الساعة ٤،٠٠ بعد الظهر في ساحة مدرسة ميخو حيث سيقام مهرجان خطابي بمشاركة : عضو الكنيست توفيق طوبي - القاء - بنيامين غونين - الصحفي احمد سعد - الشاعر سميح القاسم.

إلغاء كل نتائج مباريات فريق العفولة !

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - اتصل بنا عدد من اداريي الفرق العربية التي تلعب في دوري الدرجة الثانية في المنطقة الشمالية (ب) يستفسرون عن لائحة فرق هذه المنطقة التي تظهر في «الاتحاد» والتي تختلف تماما عن تلك التي تظهر في الصحف العبرية.

وسبق ان نشرنا ان اللائحة التي ننشرها تختلف عن غيرنا بعد ان رتبناها من جديد على اثر الغاء نتائج مباريات فريق هبوعيل العفولة المنحل وهذا ادى الى التباين في اللائحة المنشورة في جريدتنا وتلك في الصحف الاخرى.

ونؤكد لقرائنا اننا تسلمنا القرار المذكور من اتحاد كرة القدم الاسرائيلي الذي اعلمنا ان ادارة فريق كريات حايم (المتضرر الرئيسي من الاجراء المذكور) ستتقدم بدعوى ضد الاتحاد العام الى محكمة العدل العليا لالغاء قرار ابطال نتائج مباريات فريق العفولة.

إذن اللائحة في «الاتحاد الرياضي» صحيحة تماما !

فوز كفر قرع وجت بكأسي سباق الشعلة الذي نظمه مجلس جت المحلي

● جت - لمراسلنا - فازت كل من كفر قرع وجت يوم الجمعة الماضي ٨٤/٤/٢٧ في سباق الشعلة الذي نظم في قرية جت بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج وحصل كل فريق من القريتين على أحد الكأسين اللذين خُصصا لهذه المناسبة .

وكانت شاركت في السباق المراكز الثقافية والرياضية في قرى المثلث التالية : كفر قاسم وكفر برا وجلجولية، والطيرة والطيبة وقلنسوة وجت وكفر قرع وعرعرة وأم الفحم . كما شارك فريق رياضي من دير الأسد .

وفي المهرجان الذي نظمه مجلس جت المحلي فوز انتهاء السباق ، شارك قرابة (٥) آلاف من أبناء القرية والرياضيين الذين ساهموا في السباق ووفود القرى الأخرى التي ضمت رؤساء سلطات محلية .

وأقيم المهرجان على مدرج المركز الثقافي الرياضي في جت الذي تصدره شعار : «تواضع عند النصر وتقبل الهزية بروح رياضية» .

افتتح المهرجان باستعراض قدمته فرقة الكشافة في جت بمصاحبة الطبول والصحون النحاسية . ثم تلا إياد نمر بعضاً من آيات الذكر الحكيم .

وحيى رئيس مجلس جت المحلي السيد أحمد أبو عصبة الجمهور بهذه المناسبة . وشكر الذين ساعدوا وساهموا في إعداد وتنفيذ السباق والمهرجان وأعرب عن أمله بأن يكون السباق فاتحة طريق أمام تقليد دائم يشترك فيه أبناء الشعب العربي في اسرائيل .

وحيى الحفل مدير قسم الرياضة في مجلس جت المحلي السيد حسن شامية وعضو الكنيست محمد وتد . وقدم أبناء الطيبة أناشيد دينية .

وقدم فريق المركز الثقافي في الطيرة ، بقيادة المدرب حبيب دعاس عرضاً رائعاً للجمباز . وقدم الزجال الشعبي ذيب عرو فقرة زجلية . واختتم البرنامج الفني بسحجة شعبية قدمها فريق دير الأسد .

وفي الختام جرى توزيع الجوائز وكانت عبارة عن هدايا رمزية من مجلس جت «علم صغير وعليه شعار بالمناسبة» . ووزعت هذه الهدايا على جميع المشاركين في السباق .

تعادل ليفربول ويونايتد !

● لندن - جرت أمس مباريات الاسبوع السابع والثلاثين للدوري البريطاني الممتاز لم يفلح فيه فريق القمة من ليفربول من تسجيل الفوز على فريق ابسوتش وانتهى اللقاء بالتعادل (٢:٢) .

كذلك لم يفلح فريق مانشستر يونايتد من تسجيل الفوز على وستهام وتمخض اللقاء بينهما عن تعادل سلبي ليبقى فارق النقاط بين ليفربول ويونايتد نقطتين !

وكانت نتائج باقي المباريات على النحو التالي :

رينجرز - توتنهام	١:٢
سندرلاند - بيرمنغهام	١:٢
نوتنغهام - ستوك	صفر:صفر
ارسنال - لستر	١:٢
إ. فيلا - نوتس كاونتي	١:٣
ووتفورد - لوتون	١:٢
نورتش - إقرتون	١:١
ساوتهامبتون - كوفنتري	٢:٨
وولفس - برومتش	صفر:صفر

وتظهر اللائحة على اثر النتائج الواردة أعلاه على الشكل التالي :

١. ليفربول	(٣٨)	٣١:٦٧	٧٤
٢. يونايتد	(٣٨)	٣٥:٦٨	٧٢
٣. رينجرز	(٣٨)	٣٢:٦٠	٦٦
٤. نوتنغهام	(٣٨)	٤١:٦٦	٦٥
٥. ساوتهامبتون	(٣٦)	٣٥:٥٤	٦٥
٦. وستهام	(٣٨)	٤٨:٥٦	٥٩
٧. ارسنال	(٣٨)	٥٣:٦٦	٥٨
٨. توتنهام	(٣٩)	٥٩:٦١	٥٧
٩. إ. فيلا	(٣٩)	٥٧:٥٧	٥٧
١٠. ووتفورد	(٣٨)	٧٠:٦٥	٥٢
١١. لوتون	(٣٩)	٦٠:٥١	٥٠
١٢. نورتش	(٣٧)	٤١:٤٥	٤٩
١٣. افرتون	(٣٧)	٤٠:٣٥	٤٩
١٤. لستر	(٣٩)	٦٤:٦٣	٤٨
١٥. سندرلاند	(٣٨)	٤٩:٣٩	٤٨
١٦. كوفنتري	(٣٩)	٦٩:٥٣	٤٦
١٧. بيرمنغهام	(٣٨)	٤٨:٣٧	٤٤
١٨. برومتش	(٣٧)	٥٥:٤٠	٤٤
١٩. ستوك	(٣٨)	٦٠:٣٧	٤٤
٢٠. ابسوتش	(٣٨)	٥٥:٤٨	٤١
٢١. كاونتي	(٣٧)	٦٦:٤٥	٣٦
٢٢. وولفس	(٣٧)	٧٠:٢٦	٢٥

● مباريات السبت القادم ● ٨٤/٥/٥

[الاسبوع السابع والعشرون]

** في الدرجة الممتازة **

ب. تل ابيب - شمشون	(صفر:٢)
هكواح - مـ. تل ابيب	(٤:١)
عميدار - هـ. بئر السبع	(صفر:١)
بهود - نتانيا	(صفر:١)
مـ. بيتح تكفا - هـ. اللد	(صفر:صفر)
مـ. يافا - مـ. حيفا	(صفر:٣)
ب. القدس - مـ. يفنه	(١:١)
هـ. تل ابيب - بني يهودا	(٢:٢)

** في الدرجة القطرية **

هـ. حولون - هـ. القدس	(صفر: ٥)
هـ. حيفا - هـ. بيسان	(١: صفر)
ب. حيفا - كريات شمونة	(٣:١)
كفار سابا - هـ. بيتح تكفا	(٢:١)
بيت شمش - الرملة	(صفر:صفر)
اشكلون - ن. عليت	(١:١)
ريشون - هـ. رمات غان	(صفر:١)
الخضيرة - مرموروق	(١:٢)

[الاسبوع الخامس والعشرون]

** في الدرجة الثانية **

(المنطقة الشمالية أ)

مـ. عكا - عين ماهل	(١:٣)
هـ. نهريا - هـ. ش. طمرة	(صفر:٣)
هـ. صفد - هـ. المكر	(١:١)
افيكيم - بيالك	(١:٢)
كفر سميع - مجد الكروم	(٣:١)
مـ. طمرة - ب. نهريا	(صفر:٢)
اكسال - شباب عكا	(١:١)

(المنطقة الشمالية ب)

غ. اولغا - كريات حايم	(١:١)
ب. اليعزر - هـ. الطيبة	(٢:١)
باقة - سولم	(٣:٣)
«علياه» - ع. حيفر	(١:٤)
اورعقيبا - تحلتيل	(٣:صفر)
الدالية - كفر قرع	(٢:٢)
ام الفحم -	(استراحة)

(المنطقة الجنوبية أ)

مـ. يهودا - ن. غولان	(٢:١)
كفر قاسم - ش. هزراح	(صفر:صفر)
هشكيا - ب. كفار سابا	(٢:١)
كفار شلم - هرتسليا	(١:صفر)
تل موند - الطيرة	(صفر:٢)
اور يهودا - جلجولية	(صفر:٤)
كتمونيم - روش هعاين	(صفر:٣)

يا عمال العالم اتحدوا!
الاتحاد
جريدة يومية

الاتحاد قبل ربع قرن

ام الفحم لم تخنع ولم تطأطىء رأسها وهي تستقبل ايار بروح نضالية وثابة

● ام الفحم - تحت شعارات تدعو الى سقوط الاضطهاد القومي والتمييز والى وحدة الجماهير العربية وتضامنها مع القوى الدمقراطية اليهودية اذاع الحزب الشيوعي في القرية بيانا بمناسبة عيد اول ايار اهاب فيه بالعمال والفلاحين ان يشددوا نضالهم ضد الاضطهاد وسلب الاراضي والطرد من العمل ومن اجل الحقوق القومية واليومية واطلاق سراح المساجين محمد الشريدي ورفاقه المخلصين لشعبهم.

ويستعرض البيان السنة الاخيرة منذ العدوان الدموي على جماهير القرية في ايار الماضي ويقول ان الحكام ارعبهم كفاح الشعب «ولذا انزلوا ضربتهم في ايار الماضي وكان ابناء قريتنا والشيوعيون منهم خاصة ضحية ذلك البطش العنصري الارعن. فضربوا ونكل بهم وسجنوا وأقيمت لهم المحاكمات الصورية... وارسل اكثر من اربعين منهم الى السجن باحكام وحشية غير انسانية بدافع الحقد الاعمى والنقمة الوحشية والاصرار على اسكات صوت الشيوعيين وصوت كل المناضلين من اجل حقوق شعبهم ومصالح قريتهم».

ويمضي البيان فيروي كيف امنت الحكومة باعتقال ابناء ام الفحم الاشداء ان تنفذ برامجها ويقول ان المشاريع «الانشائية» التي طبل لها الحكام وزمروا بانت حقائقها حين اختفى الماء من المواسير باختطاف الشيوعيين ووضعهم بالسجن.

ويقول الحزب الشيوعي في بيانه ان القرية المناضلة لم تخنع ولم تطأطىء رأسها فالارهاب لم ينل من شكيمة الشيوعيين او صلابتهم وقد خرجوا من السجن اصلب عودا واشد تمسكا بمبادئهم وحقوق شعبهم.

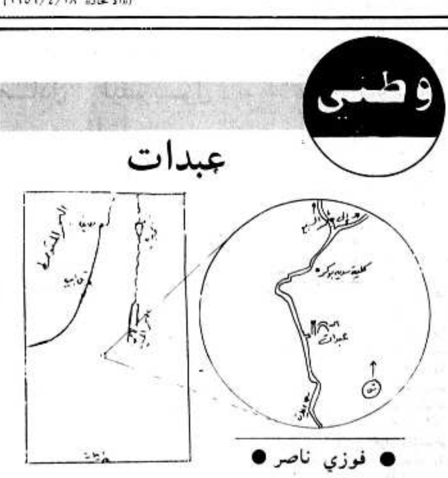
ويضيف: «لقد كانت احداث السنة الماضية في قريتنا مصدر خبرة ودروس لجماهير شعبنا. لعمال قريتنا وفلاحيها لقد ادركوا ان الهجوم على الشيوعيين هو هجوم على حقوقهم وتيقنوا الان ان وجود الشيوعيين والالتفاف حولهم معناه ارتفاع مطاليب الشعب القومية ومطاليب عماله وفلاحيه بالغاء الحكم العسكري وارجاع الاراضي السليبة وتأمين العمل واقامة مجلس محلي منتخب وتأمين تقدم القرية وازدهارها».

وفي الختام يدعو الحزب ابناء القرية الى الالتفاف حوله وحول راية النضال المثابر من اجل حقوقهم.

(«الاتحاد» ١٩٥٩/٤/٢٨)

وطني

عبدات



● فوزي ناصر ●

■■ على الطريق الجبلي الرئيسي بين بئر السبع وخليج العقبة (ايلات) وعلى بعد حوالي ٥٠ كم الى الجنوب من بئر السبع بنى النبطيون مدينة اطلقوا عليها اسم عبدات نسبة لملكهم عبدات الثاني. لتكون محطة قوافل على الطرق التجارية الرئيسية بين البتراء وغزة وبين خليج العقبة وغزة. وقد بنيت هذه المدينة في الموقع الذي كانت فيه محطة قوافل هلينية قديمة يعود تاريخها الى مئات قليلة من السنين قبل الميلاد.

وقد عرف عن النبطيين معرفتهم العميقة لفن هندسة البناء، والتجارة والزراعة في ارض فقيرة بالمياه، فغالبا ما بنوا السدود وحولوا مياهها عند نزول المطر القليل الى ابار حفروها واخفوا فتحاتها لاسباب امنية. ويمكن مشاهدة مثل هذا المشروع قبيل الوصول الى عبدات بحوالي ٤ كم على يسار الشارع القادم من بير السبع. (بعد حوالي الكيلومتر من كلية سديه بوكر).

في مطلع القرن الميلادي الثاني اضاف الرومانيون احياء جديدة ضمت القاعات والكنائس والمساكن والحمامات.

بزيارة المكان يمكن الاطلاع على الاثار الرومانية والنبطية بعد ترميم العديد من المباني وإعدادها لاستقبال الزائرين.

اخلاق رأسمالية

لون السحنة القاتل !

● جوهانسبرغ - و.ص.ف - افادت اتهامات نشرتها صحف جنوب افريقيا يوم الثلاثاء الماضي بان مقدما لبرامج التلفزيون من الملونين اصيب في حادث سيارة توفي على نقالة بعد ان ارسل من قسم الى اخر في مستشفى (كليكسدروب) وذلك اثر تردد العاملين في (تصنيفه العنصري)!

وقد طالب العديد من الشخصيات بفتح تحقيق لتحديد ظروف وفاة فيفان سولومونس يوم الاربعاء الاسبق، وافادت بعض الشهادات التي نشرتها الصحف بان الجريح نقل على التوالي الى اقسام الملونين والهنود والبيض نظرا لانه لم يكن يحمل اية اوراق للتحقق من شخصيته تشير الى انتمائه الى مجموعة عنصرية محددة.

واكد بويتي ابراهيمي ممثل المجلس الهندي لجنوب افريقيا المناهض للفصل العنصري انه لم يهتم احد بعلاجه ووجهوا اهتمامهم للون بشرته فقط!

وكان فيفان سولومونس اول مقدم برامج غير ابيض يقبل العام الماضي في القناة الاولى للتلفزيون المخصصة لمشاهدي التلفزيون البيض الناطقتين بالانجليزية والافريكان. اما القناتان الاخريتان فقد خصصتا للطائفة السوداء بلهجتي زولو وكسهورا.



الاحد ١٩٨٤/٤/٢٩

التلفزيون الاسرائيلي

- ٦.٣٠ - موجز الانباء (بالعربية)
- ٦.٣٢ - برنامج خاص عن «الكارثة» في الافلام السينمائية
- ٧.٠٠ - «الاسبوع في ساعة»
- ٨.٠٠ - عناوين نشرة «مباط»
- ٨.٠٢ - «البستان الذي وقع فيه التمرد» فيلم وثائقي تم تصويره في بولندا في العام الماضي في اثناء المهرجانات التي نظمتها الحكومة البولندية بمناسبة مرور ٤٠ عاما على تمرد «جيتو وارسو». قام بالتصوير طاقم بولندي.
- ٨.٤٥ - استعراض برامج
- ٩.٠٠ - نشرة «مباط» الاخبارية
- ٩.٣٠ - اخبار الرياضة
- ١٠.١٠ - «دالاس»
- ١١.٠٠ - «امور لا تصدق»
- ١١.٢٥ - عنوان الليلة

الاتحاد
المحرر المسؤول: توفيق طوبي
●
مكاتب التحرير والادارة:
شارع الحريري ٩، حيفا
هاتف ٥١١٢٩٦/٧ - ٠٤
عنوان المراسلات:
ص.ب ١٠٤ حيفا - ٣١٠٠٠
المطابع:
شارع الوادي ٤٣، حيفا
هاتف ٦٧١٤٥٧ - ٠٤

■ مع الفنانين العرب ■

مخرج «الافوكاتو»

وقف الى جانبنا ٩٩٪ من الصحفيين والكتاب والفنانين ودافعوا عن حقنا في التعبير

● باريس - و.ص.ف - قال المخرج المصري رأفت الميهي «انا المسؤول اولا واخيراً عن فيلم الافوكاتو، فانا مؤلف قصته وانا كاتب السيناريو وانا مخرجه ومنتجه.. فلماذا زجو بالممثلين وبالموزع وبمدير الانتاج في هذه القضية؟»

والمعروف ان عددا من المحامين كانوا قد اقاموا دعوى ضد العاملين في فيلم الافوكاتو لانه في رأيهم يشوه صورة المحامين والقضاة. وقد قضت محكمة الدرجة الاولى على كل من رأفت الميهي - المؤلف والمخرج والمنتج - والمخرج المعروف يوسف شاهين - الموزع - والممثل الكوميدي الشهير عادل امام وغيرهم من العاملين في الفيلم بعقوبة الحبس لمدة عام مع الشغل والنفاذ وبغرامة قدرها عشرة آلاف جنيه مصري لكل منهم. لكن جميع المحكوم عليهم استأنفوا هذا الحكم وقرر المحامي العام وقف تنفيذ العقوبات لحين النظر في الاستئناف.

واكد رأفت الميهي في حديث ادلى به لوكالة «و.ص.ف» في باريس حيث يحضر المهرجان الثاني للافلام العربية ان الفيلم ليست له علاقة بالمحامين ولا بالقضاء. فأنا استخدمت القصة التي كتبتها عن المجتمع. فمجتمعنا به متناقضات كثيرة، لكننا اعتدنا عليها وحتى اصبحت تبدو لنا وكأنها اشياء طبيعية. لكننا اذا توقفنا لتحليلها لتبين لنا انها مضحكة جدا ولكنه ضحك مرير.

والعالم الثالث كله يزخر بمثل هذه الظواهر التي لا يمكن ان نتناولها بالنقد بأسلوب جاد.. اننا نعيش في عالم مجنون ويجب ان نعبر عن مشكلاتنا بطريقة جنونية.



وقال رأفت الميهي ان هناك سببين للضجة التي ثارت حول فيلم - الافوكاتو - اولها ان هذا الفيلم يحطم بعض الافكار الثابتة التي لدينا بصورة ساخرة. وثاني هذه الاسباب هو ان بطل فيلم - الافوكاتو - قام بتعرية نماذج في المجتمع تظهر عادة في صورة محترمة وأنيقة وكشف زيفها. لذلك فأن مثل هؤلاء الناس يكرهون الفيلم.

ومضى مخرج فيلم - الافوكاتو - قائلاً: نحن لم نتعود على الدمقراطية لذلك فقد اصبح كل منا دكتاتورا لا يقبل اي نقد يوجه اليه. وانا اعتقد انه ليست هناك اية فئة في المجتمع فوق مستوى النقد.

وعلى الرغم من صدور الحكم علينا بالحبس - كما يقول المخرج - فأنا متفائل. فقد وقف الى جانبنا تسعة وتسعون في المائة من الصحفيين والكتاب والفنانين ودافعوا عن حقنا في التعبير. والقلة التي هاجمتنا كان من الطبيعي ان تفعل ذلك. ولو لم يهاجمنا هؤلاء لشعرنا بالقلق.

وعن احوال السينما في مصر قال رأفت الميهي: أن صناعة السينما في مصر صناعة ضخمة.

لكن نسبة الافلام الجيدة الى السيئة في مصر هي نفس نسبتها في اي بلد آخر. صحيح أن اساتذتنا المخرجين عامة اشد اخلاصا للسينما منا. الا أن هناك بين الشبان مخرجين جادين يحاولون انتاج افلام جادة ومحترمة.

ومن المشكلات الاخرى التي تواجه السينما المصرية، كما يقول رأفت الميهي، هي مسألة زيادة تكاليف الانتاج، صحيح ان دخل الفيلم زاد لكنه لم يزد بنفس النسبة. ولو استطعنا فتح اسواق جديدة للفيلم المصري بالاضافة الى السوق المصرية والسوق العربية لامكننا ان ننتج الافلام الجادة التي نريدها.

واخيرا، حسب، رأي المخرج المصري، هناك مشكلة الرقابة. ولكن هذه المشكلة ابدية ويعاني منها جميع السينمائيين في العالم كله.

احذروا التخدير ثانية!

■ اكدت الدراسة الطبية التي أجراها الطبيب المصري الدكتور نبيل ابراهيم فتحي مدرس التخدير بطب الأزهر اثر المخدر العام على المرضى الذين يجرون عملية جراحية اذ ان تعرض الانسان لمخدر عام مرتين في فترة تقل عن ثلاثة أشهر يشكل خطراً على الصحة.

واثبتت الدراسة ايضاً ان اقل فترة للتعرض لا يجب ان تقل عن ثلاثة اشهر لأن الاستجابة المناعية للجسم تتأثر في هذه الفترة، لئلا يتعرض المريض للاصابة بالتهاب كبدي وبائي.

اللصوص يلعبون بالصواريخ الأمريكية!

● بون - القي القبض مؤخراً على ثلاثة شبان بتهمة سرقة ثمانية صواريخ ارض - جو من معسكر يستخدم في مناورات القوات المسلحة الأمريكية في المانيا الاتحادية.

فقد القي القبض على لصوص الصواريخ خلال عملية تفتيش عادية كان البوليس يقوم بها على الطريق المؤدي الى المدينة بعد اكثر من اسبوع من حدوث عملية السرقة، وعثر مع الجناة على اجزاء من الصواريخ المسروقة.

واعترف اللصوص الثلاثة بانهم استخدموا الصاروخ الأول في تفجير خلية نحل والثاني في اشعال حريق اما الصواريخ الباقية فقد اخفوها في قاع بحيرة صغيرة.

تذمُّر نساء اليابان

● طوكيو - قلة من نساء اليابان تمكنّ من كسر احتكار الرجل للمناصب الادارية العليا في المنشآت الاقتصادية لكنهنّ يشتكين من معاملة اقرانهن الرجال.

المديرة في اليابان تقول ان الرجل يحاول تضييع الفرصة عليها ويضن عليها بخبرته ويعمل جاهدا على ابعادها قدر المستطاع عن عملية صناعة القرار داخل المنشأة.

وتؤكد إحدى مديرات التسويق التي طلبت عدم الافصاح عن هويتها، ان الرجل الياباني لا يحاول الاستفادة من مواهب المرأة. فالرجال، حسب قولها يريدون النساء مجرد مساعدات لهم، ولا يقبلونهن منافسات لهم.

الرفق بالحيوان

سلحفاة باطراف اصطناعية

● واشنطن - ذكر الطبيب المعالج لسلحفاة بحرية كبيرة اجريت لها في العام الماضي اول عملية زراعة اطراف صناعية تجرى لاحياء بحرية انها ستخضع الى عملية اخرى لاعادة تثبيت احد هذه الاطراف.

وصرح الطبيب بان السلحفاة البالغ وزنها ٣٥٠ رطلا والموجودة حاليا بمعرض الاحياء البحرية السياحي في فلوريدا قد تعرضت لانفصال قدمها الصناعية الامامية اليسرى بشكل جزئي بحيث لا تزال عالقة بدرعها ومتصلة بالقدم اليمنى وهي صناعية ايضا.

وقال ان القدم اليمنى تعمل بشكل طبيعي اما اليسرى فقد تهشم عظم الكتف فيها ولم تعد ملائمة.

وكانت هذه السلحفاة قد فقدت اقدامها الامامية في نيسان الماضي اثر مهاجمة اسماك القرش من نوع المطرقة لها في المحيط الاطلسي.

وقد عثر عليها بعض اصحاب القوارب وقاموا بنقلها الى معرض الاحياء المائية حيث اجريت لها عملية تركيب اطراف صناعية.

حاميها حراميها !

● كالتانيسيتا - صقلية - ألقت سلطات الأمن في صقلية القبض على جنرال ايطالي بتهمة سرقة البغال وبيعها للجيش.

وذكرت الصحف الايطالية ان الجنرال فرانسيسكو فيروني (٥٨ عاماً) الذي يشغل منصب رئيس شعبة الخدمات البيطرية في الجيش الايطالي اشترك مع أخرين في سرقة البغال والجياد من حظائر الجيش ثم بيعها ثانية الى الجيش.

وقالت الصحف ان عمليات الجنرال فيروني تنتمي الى شبكة اوسع من افراد المافيا في صقلية. وتواصل سلطات الأمن بحثها عن اربعة آخرين من الاعضاء في عصابة المافيا. وجميعهم يعملون في شعبة الخدمات البيطرية ومركز تربية المواشي.

كلمات متقاطعة

إعداد: شيرين بسام سرور - عيلبون

الكلمات الأفقية:
١) في الفاتح من أيار
٢) قرية جليلية
٣) حلو
٤) متماثلان - آلة موسيقية - خاصتي
٥) ابن - سطل
٦) من العائلة - إستنكر - عضبة (معكوسة)
٧) مجموعة شعرية
٨) لغة الضاد
٩) مرض + يوضع في القهوة + خاصتهم

الكلمات العمودية:
١) الكلمة المعرّبة للتلفزيون
٢) في الجسم - شهر هجري - للتعريف
٣) ثلثا دير - اناء للقهوة
٤) أعود - طائفة اسلامية
٥) قحط (معكوسة) + حرف - من انواع الورود
٦) عكس مُطيع - عاصمة نبوخذ نصر
٧) نقود - نهر في أفريقيا
٨) حرف مكرر - متماثلان
٩) مكتشف الجاذبية

حل لغز العدد الماضي

الكلمات الأفقية:
١) فلسطين - لب
٢) ياسر عرفات
٣) حل - ال - صبر
٤) لبنان
٥) اكيل - سالم
٦) فارس - يا
٧) دي
٨) يوم الأرض + ر
٩) وليد - ند + لا

الكلمات العمودية:
١) فيل + جاف - يو
٢) لاح - كابول
٣) س س - لير - يم
٤) طرابلس - اد
٥) يعلن - دل
٦) رن - أ + نابلس
٧) انصف - برد
٨) باب - لي - ضل
٩) رتل - مايو + أ

●● على الماشي ●●

يكتبها: نبيه القاسم

■ القطط من الحيوانات الاليفة المحببة الى كثير من الناس.. ومن يزور مصر سوف تسترعي انتباهه الحرية المطلقة الممنوحة للقطط.. كيف لا والقطة هي التي يستنجد بها كل الناس كلما هاجمتهم الجرذان.. وهي التي تحتل العناوين الرئيسية في امهات الصحف المصرية كلما عادت قضية القطط السمان للظهور.. فحيثما تجولت وحللت في مصر تجد امامك عددا كبيرا من القطط.. تتجمع على كومة ضخمة من القاذورات.. حتى اذا فكرت بقضاء ليلة في مسرح او سينما تجد القطة تتجول بحرية بين المقاعد وقد تنافس الممثلين على المسرح... وفي عدد ٣١٠٤ من مجلة المصور الصادر يوم ٦ نيسان ١٩٨٤ استعرض الكاتب التقدمي يوسف القعيد مهرجان الابداع العربي الذي عقد في القاهرة والاسكندرية في الفترة الاخيرة.. ويوسف القعيد واحد من الكتاب المصريين المعروفين لقارئنا العربي هنا من خلال كتبه التقدمية التي اعيد طبعها مثل (الحرب في بر مصر) و (يحدث في مصر الان) و (ايام الجفاف). ومن خلال مقالاته الرائعة التي يكتبها في مجلة المصور.. وخاصة زاويته الادبية التي يثير فيها مختلف القضايا الفكرية والادبية بجرأة ومسؤولية ووعي..

وقد انهى يوسف القعيد مقالته بأربع لقطات جميلة ولها دلالاتها: الاولى ان الدكتور لويس عوض حضر المهرجان بعد انقطاعه سنوات عن حضور اي حدث ثقافي عام. والثانية ان عبد الوهاب البياتي احضر معه ابنته الطالبة في جامعة مدريد التي تكتب الشعر سرا.. والثالثة: ان ادونيس قاطع المهرجان واصدر بيانا موضحا موقفه بينما زوجته الكاتبة خالدة سعيد حضرته ومعها ابنتاها. والرابعة: وهي اللقطة الرائعة والتي اعتقد ان يوسف القعيد مهّد لها باللقطات الثلاث السابقة تقول: في الامسية الشعرية التي اقيمت في الاسكندرية.. تسللت قطة الى خشبة المسرح. قال البعض ان القطة حاولت افساد الامسية. وقال البعض ان مجيئها احتجاج على مستوى القصائد التي قيلت...

ولكن ما قد يكون العزيز يوسف القعيد لم ينتبه اليه. او لم يجسر على قوله: ان هذه القطة قد تكون بصعودها للمسرح ارادت ان تعلن رفضها لكل ما قيل في المهرجان عن الحداثة وتعتبره سفسطة.. وتريد ان تذكر كل الكتاب والشعراء بواجبهم نحو الواقع الذي يحيط بهم.. فهو الجدير بالاهتمام والبحث وعقد المهرجانات.. وقد تكون ارادت ان تذكرهم.. بانها المثال الحي على الواقع... بشقيه.. واقع المستغلين الكبار الذين اثروا على حساب الشعب والذين عرفوا بالقطط السمان.. وواقع الشعب الفقير الذي لا يجد ما يكفيه قوت يومه.. فكيف لم ينتبه حضور المهرجان الى هذه القطة ولم يخصصوها بمحاضرة او قصيدة... ؟ كيف؟!.

هل وصلتك «القفزة» ؟

● الناصرة - لمراسلنا - صدر العدد السادس (نيسان ١٩٨٤) من مجلة القفزة التي يصدرها طلاب وطالبات المدرسة الثانوية البلدية في الناصرة بغلاف انيق ومقابلة مع المسؤولين اجرتها اخلاص عجاوي بمناسبة مرور ستة عقود على تأسيس المدرسة الثانوية البلدية جاء فيها ان المدرسة تأسست في العام ١٩٢٣ وان عدد طلابها حاليا ٧٥٢ (٣٤٢ طالبا و ٤١٠ طالبات) وعدد المعلمين ٣٩ معلماً وعدد الصفوف ٢٠ صفاً وثلاثة مختبرات للفيزياء والبيولوجيا والكيمياء.

ويحتوي العدد على تقرير حول المهرجان الرياضي السنوي الداخلي لالعاب القوى في المدرسة الثانوية البلدية ومادة قيمة عن «اخوان الصفاء».

وتحت عنوان «الحياة» تقول منار بشيري «ما اجمل الحياة حينما نعيشها باملٍ». وتكتب اخلاص حسين زبيدات عن «الفتاة البدوية والتخلف» وتؤكد على ان الفتاة البدوية اصبحت كأية فتاة عربية اخرى. ولهيام مشارقة «وجهة نظر» تقول فيها ان «المعلم هو اب ومرشد وناصح للطالب.. فكيفما يكن المعلم يكن تلميذه» ويتغزل علاء عمري بـ «عيناك» وباللغتين العربية والانجليزية. ويعالج حسام وليد ابو احمد موضوع «المرأة والسياسة في شعر نزار قباني».

ويقدم المعلم فيصل طه درساً في البيولوجيا تحت عنوان «اصابات «ار. اتش» وطرق العلاج». وتتحدث مها فاهوم عن الالعاب الاولومبية الحديثة وسباق المراثون. وتقول هيام مشارقة «سألته... فاجابني». ويتضح لنا انها سألته عن سبب نجاحه في الحياة. فاجابها «الحياة جميلة جدا رغم ما فيها». وتنشد مع خلود ظاهر من اغانينا التراثية: «عذب الجمال قلبي».

ركن الاطفال

القميص الجديد

□ قصة: سرجي الكسييف □

وعد الاب ابنه نيكولاي بأن يشترى له قميصا جديدا بمناسبة عيد اول ايار.

وفي الإماسي كان الاب والام ونيكولاي واخته كلافا يجتمعون ويتطرق الحديث الى القميص.

تقول كلافا:

- يستحسن ان يكون القميص ابيض اللون.

فتقترح الام:

- الابيض غسيله شاق. يستحسن ان يكون داكن اللون وليكن ازرق.

ويعترض الاب:

- ولماذا اللون الازرق ؟ فلنشترى له قميصا فاقعا احمر بلون الخشخاش.

يتجمد قلب نيكولاي وتلتمع عيناه. ويسأله الاب:

- اي قميص تريد ؟

- اريد قميصا احمر ذا جيب

اخذ نيكولاي يتباهى بين اصحابه بالقميص الموعود. واشترك الصبية في الجدل حول اختيار القميص المزمع شراؤه. قالت زويكا نوسكوفا:

- من الافضل ان يشتروا لك فانلة بحارة. وتنصحه باشكا سالداتوف:

- تخير قميصا مطرز الياقة. ولثغ كوزيا فوديتشكين:

- بسوستة... بسوستة على الصدر.

كان كولكا يتنقل بين عنابر المصنع فيحكي عن القميص لكل من يقابله. قابل العامل ستيبان شيروكي.

- سوف يشترون لي قميصا جديدا!

- صحيح ؟!

- اي والله.

وقابل البراد تيخون جروموف:

- لقد وعدني ابي بقميص بمناسبة عيد اول ايار!

- هل رأيت ؟ ابوك اذن رجل طيب.

- طيب فعلا. - يقول نيكولكا ضاحكا. وقابل الخراط العجوز كاشكين:

- سوف يشتري لي ابي قميصا قبيل عيد اول ايار!

- ما شاء الله!

- قميص جديد بجيب، وسوستة على الصدر، واحمر بلون الخشخاش، - تفاخر الصبي.

وبعد بضعة ايام لم يكن بالبلدة كلها من لم يسمع حكاية القميص.

ذهب والد كولكا في مهمة الى مدينة ايفانوفو.. قال الاب عند وداع ابنه:

- اطع امك، يا نيكولكا، حتى اشترى لك القميص. سافر الاب ولم يعد.

وقع حادث مؤسف. اذ احتجز البوليس في ايفانوفو والد نيكولاي. قبضوا عليه.

اصبح بيت نيكولاي خاويا كئيبا.

يلاحق نيكولكا امه بالسؤال:

- ماما، ماما، لماذا لم يعد ابي ؟

تحتضن الام ولدها في صمت. ويبكي نيكولكا، فتهدىء روعه اخته كلافا:

- اهدأ... اهدأ... ابونا سوف يعود قريبا. بابا لن ينسانا.

وقبل حلول اول ايار بفترة وجيزة عقد العمال اجتماعا تكلموا فيه عن العيد وعن التضامن والتآزر العمالي. وكان بين الحاضرين العجوز كاشكين. والبراد تيخون جروموف، وستيبان شيروكي وعمال اخرون. وقد تذكر الرفاق والد نيكولكا وتذكروا وعد الاب لابنه بشراء قميص بمناسبة عيد ايار.

- فلنشتري له القميص- قرر العمال.

وعندما حل اول ايار، استيقظ نيكولكا فلم يصدق عينيه: على المنضدة الى جواره قميص جديد، بجيب، وسوستة على الصدر، وبلون الخشخاش. صاح نيكولكا.

- ابي عاد... عاد! جاءت الام. ولم تكن تعرف ما تقوله.

- لا، لم يعد بابا، - اجابت الام، - ولن يعود قريبا. تطلع نيكولكا الى امه متحيرا: من ابن القميص اذن، ثم صاح اخيرا:

- عرفت... عرفت... ابي ارسله!

نظرت الام الى ولدها، واخذت تفكر. هل تخبره بحقيقة القميص ام لا. «نيكولكا صغير ساذج. والارجح انه لن يفهم معنى التضامن العمالي». قررت الام التزام الصمت. ارتدى نيكولكا القميص الجديد واندفع الى الشارع ليتفاخر امام كل من يصادفه. قابل العامل الشاب ستيبان شيروكي:

- لقد ارسل لي ابي القميص!

غير معقول ؟! - تعجب الشاب.

- ارسله... ارسله... لم ينس! - صاح نيكولكا وولى راكضا. ثم قابل البراد تيخون جروموف:

- لقد ارسل لي ابي القميص!

- هل رأيت ؟ ابوك اذن رجل طيب. لم ينس.

- طيب... طيب فعلا- قال نيكولكا ضاحكا. ولحق الصبي بالخراط العجوز كاشكين:

- لقد ارسل لي ابي القميص!

- ما شاء الله. اتقول الحق ؟ يا له من قميص عظيم!

- جديد... جديد. - لا يكف نيكولكا عن التفاخر. - انه لم ينس الجيب، ولا السوستة ولا لون الخشخاش.

احتضن كاشكين نيكولكا وربت على رأسه، وهو يغالب الدموع التي تترقرق في عينيه. رفع نيكولكا رأسه:

- ولماذا تبكي ؟

- لا ابدا. - احس العجوز بشيء من الحرج. - اركض العب فاليوم عيد اول ايار... عيد العمال.

□ صل ما بين الارقام من ١ الى ٣٥ وتمتع بالرسمة.